

Муниципальное учреждение отдел образования администрации
города Донецка Ростовской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
дом детского творчества муниципального образования
«Город Донецк»

ПРИНЯТО

на заседании
педагогического
совета

Протокол от
«30» 08 2024 г.

№ 1

РЕКОМЕНДОВАНО

на заседании методического
объединения

Протокол от

«30» 08 2024 г.

№ 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО ДДТ
г. Донецка

Улицу Т.А.

Приказ от «30» 08 2024 г.

№



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ВОЛШЕБНЫЕ РУЧКИ»

Уровень программы: разноуровневая

Вид программы: модифицированная

Тип программы: модульная

Возраст детей: от 6 до 10 лет

Срок реализации: 3 года, 576 часов

Разработчик: педагог дополнительного
образования Мешалкина И.П.

г.Донецк
2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

Оглавление	
I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	7
III. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	15
3.1 Материально-техническое оснащение	15
3.2. Кадровое обеспечение	15
3.3. Формы контроля и аттестации	15
3.4 Планируемые результаты	15
IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	17
V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ	19
VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	20
VII. ПРИЛОЖЕНИЯ	22
Приложение 1	22
Приложение 2	28
Приложение 3	34

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы.

Программа разработана в соответствии с действующими нормативно-правовыми актами в сфере дополнительного образования и локальными актами МБУДО ДДТ г.Донецка.

Программа учитывает возрастные особенности детей дошкольного и младшего школьного возраста, запросы родителей.

Определенные знания в области декоративно-прикладного творчества обучающиеся получают в условиях дошкольного учреждения, но для приобретения практических навыков и более глубокого изучения того или иного вида рукоделия времени недостаточно. В процессе реализации программы обучающиеся осваивают разные приемы работы с различными материалами: бумагой, бросовым и природным материалом. Разнообразие материалов и способов их использования в декоративно-прикладной деятельности, возможность выбора в ходе выполнения работ создают благоприятные условия для творческой самореализации детей и их творческого развития.

Программа позволяет развивать наблюдательность, воображение и фантазию, а также воспитывает и художественный и эстетический вкус.

Программа предполагает изготовление коллективных работ для представления их на выставках - совместная работа содействует формированию коммуникативных навыков дошкольников и умения работать в группе.

Занятия рукоделием способствуют развитию мелкой моторики, что так необходимо в дошкольном возрасте.

Программа ежегодно обновляется с учетом развития культуры, в сфере декоративно прикладного творчества.

Отличительные особенности программы, новизна.

Программа “Волшебные ручки” носит модульный характер.

В основе программы лежит личностно-ориентированный подход, предполагающий определенную позицию педагога:

– оптимистический подход к ребёнку и его будущему как стремление педагога видеть перспективы развития личностного потенциала обучающегося и умение максимально стимулировать это развитие им же самим с помощью адекватных средств;

- отношение к ребёнку, как к субъекту собственной деятельности, как к личности, способной проявлять собственную активность;
- опора на личностный смысл и интересы (познавательные и социальные) каждого ребёнка в обучении, содействие их обретению и развитию [1. с.8-9]

В работе с детьми применяется также деятельностный подход, в условиях которого ребенок, личность, выступает как активное творческое начало. Через деятельность и в процессе деятельности происходит его саморазвитие и самоактуализация его личности. «Сведений науки не следует сообщать учащемуся готовыми, но его надо привести к тому, чтобы он сам их находил, сам ими овладевал. Такой метод обучения наилучший, самый трудный, самый редкий...» (А. Дистервег).

Цель:

Создание условий для раскрытия и развития творческих способностей детей средствами декоративно-прикладного искусства через практическое освоение технологий изготовления изделий из различных материалов.

Задачи:

обучающие:

- обучение приемам ручной работы с разными материалами: природные и бросовые материалы, ткань, нитки, пластилин, бумага,
- ознакомление с особенностями обработки материалов,
- обучение изготовлению поделок из различных материалов различными способами.

развивающие:

- развитие фантазии, наблюдательности, внимания и воображения;
- развитие чувства формы и пропорции, глазомера и цветоощущения;
- развитие гибкости и самостоятельности мышления.

воспитательные:

- воспитание художественного и эстетического вкуса, чувства прекрасного,
- воспитание творческого отношения к работе,
- воспитание уважения к труду и гордости за свой выполненный труд;
- воспитание аккуратности при работе.

Характеристика программы

Направленность - художественная

Тип - модифицированная

Вид - модульная

Уровень освоения – разноуровневая

1 год – ознакомительный уровень,

2-й, 3-й – базовый уровень

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 3 года обучения,

Первый год обучения - 144 часа в год.

Второй год обучения - 216 часов в год.

Третий год обучения - 216 часов в год.

Режим занятий

Занятия проводятся:

для групп дошкольного возраста 2 раза в неделю по 2 часа, из расчета: 1 час – 30 минут, 10 минут - перерыв.

для групп младшего школьного возраста 2 раза в неделю по 2 часа, из расчета: 1 час - 40 минут, 10 минут - перерыв.

Второй год обучения:

Количество часов в год - 216

продолжительность занятия - 2 часа по 40 минут, перерыв по 10 минут.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

Третий год обучения:

Количество часов в год - 216

продолжительность занятия - 3 занятия по 40 минут, перерыв по 10 минут.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

Тип занятий – групповые.

Формы занятий:

– Вводное занятие - педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения.

– Ознакомительное занятие - знакомство детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

– Занятие-игра - тематическое занятие - детям предлагается работать под определенной темой, сюжетом в игровой форме.

- Занятие - конкурс - строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.
- Занятие - экскурсия – посещение выставки, с последующим обсуждением в группе.
- Итоговое занятие - подведение итогов работы на нескольких занятиях, проводятся в виде выставки, конкурса.

Формы обучения

- беседа;
- викторина;
- сказка;
- игра;
- выполнение заданий;
- конкурс.

Язык обучения - русский

Адресат программы

Программа “Волшебные ручки” ориентирована на детей старшего дошкольного возраста и младшего школьного возраста 6-7; 7-11 лет.

Специального отбора детей в группу нет, уровень подготовки не важен.

Наполняемость группы

1-й год обучения - 12 человек

2-й- 3-й годы обучения – 10 человек

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

2.1 Учебный план 1 года обучения

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1. Модуль 1. Безопасность ручного труда 2 часа					
1.1	Безопасность ручного труда и безопасное поведения на занятиях	1		1	Беседа, опрос, наблюдение
1.2	Инструменты для ручного труда. Правила обращения с ними	1		1	Беседа, опрос, наблюдение
2. Модуль 2. Работа с природным материалом 28 часов					
2.1	Тема: Экскурсия в парк, сбор природного материала.	1	1	2	Беседа, опрос, наблюдение
2.2	Тема: Поделки из шишек.	5	5	10	Беседа, опрос, наблюдение
2.3	Тема: Аппликация из семян ясеня.	5	5	10	Беседа, опрос, наблюдение
2.4	Тема: Аппликация из каштана	3	3	6	Беседа, опрос, наблюдение
3. Модуль 3. Работа с тканью 10 часов					
3.1	Тема, Знакомства с видами ткани	1	1	2	Беседа, опрос, наблюдение
3.2	Тема: Аппликация из ткани	4	4	8	Беседа, опрос, наблюдение
4. Модуль 4. Работа с бросовым материалом 18 часов					
4.1	Тема: Разновидности материала.	2		2	Беседа, опрос, наблюдение
4.2	Тема: Поделки из лотка от яиц.	4	4	8	Беседа, опрос, наблюдение
4.3	Тема: Поделки из картонной втулки	4	4	8	Беседа, опрос, наблюдение

5. Модуль 5. Работа с нитками 24 часа					
5.1	Тема: Знакомство с “ниткописью”	2	10	12	Беседа, опрос, наблюдение
5.2	Тема: Работа с мелкими нитками.	2	10	12	Беседа, опрос, наблюдение
6. Модуль 6. Работа с пластилином 8 часов					
6.1	Тема: Мозаичная пластилинография.	2	2	4	Беседа, опрос, наблюдение
6.2	Тема: Многослойная пластилинография	2	2	4	Беседа, опрос, наблюдение
7. Модуль 7. Работа с бумагой. 52 часа					
7.1	Тема: Аппликация обрывная.	3	3	6	Беседа, опрос, наблюдение
7.2	Тема: Аппликация из салфеток.	3	3	6	Беседа, опрос, наблюдение
7.3	Тема: Техника “квиллинг”	2	2	4	Беседа, опрос, наблюдение
7.4	Тема: Знакомство с оригами	6	20	26	Беседа, опрос, наблюдение
7.5	Тема: Поздравительные открытки.	2	5	10	Беседа, опрос, наблюдение
8. Модуль 8. Диагностика 2 часа					
8.1	Итоговая диагностика. Конкурсная игра. «Знаю, умею, мастерю»		2	2	Беседа, опрос, наблюдение
Итого:		55	89	144	Беседа, опрос, наблюдение

2.2. Содержание учебного плана 2 года обучения

Модуль 1. Безопасность ручного труда - 2ч.

Цель: ознакомить учащихся с инструментами и материалами для ручного труда и правилами безопасной работы на занятиях.

Тема 1.1. Безопасность ручного труда при работе с ножницами, правила работы с пластилином, правила работы с пластилином, правила уборки рабочего места. Безопасное поведение на занятиях - 1 ч.

Тема 1.2 Инструменты для ручного труда. Правила обращения с ними - 1ч.

Результат: учащиеся должны знать все виды инструмента для работы на занятиях. Уметь безопасно работать с ними.

Модуль 2. Работа с природным материалом -28 ч.

Цели:

- ознакомить учащихся с природными материалами (шишки, желуди, скорлупа ореха, семена деревьев ясеня);
- научить правильно сушить природные материалы, составлять композиции, делать игрушку по образцу, использовать для соединения частей игрушки пластилин;
- формировать интерес к данному виду труда;
- учить создавать поделки из природного материала.

Конструирование из природного материала — творческое и полезное занятие, в процессе которого дети создают оригинальные изделия, совершенствуя при этом свои аналитические способности, проявляя фантазию и талант.

Тема 2.1 Экскурсия в парк -2 ч.

Закрепление знаний о названиях деревьев, кустарников, растений цветов, растущих в нашем лесу. Правила сбора природного материала. Бережное отношение к природе. Правила поведения на экскурсии в парке.

Тема 2.2 Поделки из природного материала (шишек) «Белка» - 2 ч. Изготовление поделки из шишек и пластилина. круг, овал, вытягивание. Работа по образцу.

Тема 2.3. Поделки из природного материала (шишек) «Лебедь» - 2 ч. Изготовление поделки из шишек и пластилина. круг, овал, вытягивание, колбаска. Работа по образцу.

Тема 2.4. Поделки из природного материала (шишек) «Ежик» - 2 ч. Как подобрать материал нужной формы и цвет пластилина. Формирование шара из пластилина. Работа по образцу.

Тема 2.5. Поделки из природного материала (шишек) «Сова» - 2 ч.

Изготовление поделки из шишек и пластилина. Лепка из пластилина: шарики, сплющивание, вытягивание, каплевидные формы. Работа по образцу.

Тема 2.6. Поделки из природного материала (шишек) «Медведь» - 2ч.

Изготовление поделки из шишек и пластилина. Работа с пластилином: шарики, сплющивание, вытягивание. Работа по образцу.

Тема 2.7 Аппликация из семян ясеня. “Рыбка золотая” - 2 ч.

Подготовка семян к высушиванию. Способы приклеивания семян (клей ПВА, пластилин).

Тема.2.8 Аппликация из семян ясеня. «Бабочка» -2 ч.

Работа с шаблоном. Работа по образцу. Правила расположения семян на основе.

Тема 2.9 Аппликация из семян ясеня. «Сова» -2 ч.

Работа с шаблоном. Работа по образцу. Правила расположения семян на основе.

Тема 2.10 Аппликация из семян ясеня. «Аквариум» - 2 ч.

Работа с шаблоном. Работа по образцу. Правила расположения семян на основе.

Тема 2.11 Аппликация из семян ясеня. «Осенний лес» - 2 ч.

Чтение сказки “Осень в лесу”. Работа с шаблоном. Работа по образцу. Правила расположения семян на основе.

Тема 2.12 Аппликация из семян ясеня. «Грибы в лесу» - 2 ч.

Просмотр иллюстраций и наглядного материала. Работа с шаблоном. Работа по образцу. Правила расположения семян на основе.

Тема 2.13 Изготовление поделок из плодов каштана – 2 ч.

Анализ образца. Последовательность изготовления поделки. Способы соединения каштана между собой .

Тема 2.14 Поделка из каштана «Корзина» - 4 ч.

Анализ образца. Последовательность изготовления поделки. Способы соединения каштана между собой. Подбор каштанов по величине.

Результат:

Учащиеся усвоят правила сбора, сушки природного материала и научатся составлять композиции.

Умеют планировать и подбирать материал, творчески подходить к оформлению изделия, умеют планировать последовательность своих действий.

Модуль 3. Работа с тканью. – 14ч.

Цели:

- Познакомить учащихся с разнообразием тканей, их происхождением и свойствами, с приемами работы с тканью, с разметкой ткани.
- Формировать умения безопасной работы с ножницами, организации порядка на рабочем месте.
- Создать условия для проявления творчества во время практической работы.
- Познакомить с порядком действий при создании аппликации.

Тема 3.1 Знакомство с видами ткани - 2 ч.

Виды тканей: хлопковые, льняные, шерстяные, шелковые, искусственные ткани, синтетические ткани, смешанные ткани. История возникновения тканей. Рассматривание и ощупывание тканей. Просмотр наглядного материала из ткани.

Тема 3.2 Аппликация «Елочка с игрушками» - 2 ч.

Техника безопасности. Выбор эскиза, размера и формы аппликации. Подбор материала и цвета в соответствии с темой. Работа с шаблоном. Работа по образцу.

Тема 3.3 Аппликация «Котик» - 2 ч.

Техника безопасности. Выбор эскиза, размера и формы аппликации. Подбор материала и цвета в соответствии с темой. Работа с шаблоном. Работа по образцу.

Тема Виды ткани. - 2 ч.

Натуральные ткани, синтетические ткани, смешанные ткани. Свойства тканей.

3.4 Аппликация «Цветы» - 2 ч.

Техника безопасности. Выбор эскиза, размера и формы аппликации. Подбор материала и цвета в соответствии с темой. Работа с шаблоном. Работа по образцу.

Тема 3.5 Аппликация «Фрукты» - 2 ч.

Техника безопасности. Выбор эскиза, размера и формы аппликации. Подбор материала и цвета в соответствии с темой. Работа с шаблоном. Работа по образцу. Хвостики фруктов и ветку винограда из искусственной кожи. Оформление работы.

Тема 3.6 Аппликация «Петушок» - 2 ч.

Техника безопасности. Выбор эскиза, размера и формы аппликации. Подбор материала и цвета в соответствии с темой. Работа с шаблоном. Работа по образцу. Оформление аппликации.

Тема 3.7 Аппликация «Подарок» - 2 ч.

Техника безопасности. Выбор эскиза, размера и формы аппликации. Подбор материала и цвета в соответствии с темой. Работа с шаблоном. Работа по образцу. Оформление аппликации.

Результат:

Обучающиеся знают виды тканей, используют приобретённые знания о видах и свойствах природных и текстильных материалов при изготовлении изделий, умеют организовывать рабочее место для выполнения практической работы, использовать приёмы безопасного использования ручных инструментов: ножниц, клея, экономно размечать материалы по шаблону.

Модуль 4. Работа с бросовым материалом. – 18 ч.

Цели:

- Обучить способам изготовления поделок из бросового материала.
- Ознакомить с понятиями «Экология» «бросовый материал», как можно его применить, дать вторую жизнь.
- Ознакомить с видами отходов и вариантами их утилизации.
- Развивать воображение, фантазию.
- Воспитывать аккуратность, усидчивость.

Для создания самых разнообразных поделок помимо природного и различного, специально приобретаемого материала можно воспользоваться так называемым бросовым материалом, который всегда есть под рукой. Используя его, можно создавать очень интересные фигурки, игрушки и различные модели.

Тема: 4.1 Разновидности материала - 2 ч.

Что является бросовым материалом? (упаковка от яиц, бутылочки из-под питьевого йогурта, втулка от туалетной бумаги, диски компьютерные, коробка из-под конфет). Рассматривание работ из бросового материала. Выполнение поделки «Гусеница».

Тема: 4.2 Поделки из лотка от яиц «Божья коровка». - 2 ч.

История возникновения яичных лотков. Как разделять лотки на сегменты. Работа по образцу.

Тема: 4.3 Поделка из лотка яиц « Волк» - 2 ч.

Бумагопластика. Техника безопасности. Разрезание лотка на сегменты. Работа по образцу.

Тема: 4.4 Поделка из лотка яиц « Цвета « - 2 ч.

Техника безопасности. Разрезание лотка на сегменты. Работа по образцу..

Тема: 4.5 Поделка из лотка яиц « Розы « - 2 ч.

Композиция из яичных лотков. Техника безопасности. Закрепление навыка разрезания сегментов (лотков). Закреплять навык работы по образцу . Работа по образцу.

Тема: 4.6 Поделки из картонной втулки. – 8 ч.

Поделки из цветной бумаги и втулок от туалетной бумаги. Чертеж с помощью заготовленных шаблонов. Работа с линейкой. Поиск идей. Изготовление поделки по предложениям детей. Поделка «Цветы из втулок от туалетной бумаги». Работа по образцу.

Тема: 4.7 Подставка для карандашей “Дракоша” из втулок - 2 ч.

Работа с шаблонами, последовательность действий. Работа по образцу.

Тема: 4.8 Ваза из втулок - 2 ч.

Ваза из втулок с элементами аппликации.

Работа с шаблонами, последовательность действий. Работа по образцу.

Тема: 4.9 Кошечка из втулки. - 2 ч.

Работа с шаблонами, последовательность действий. Работа по образцу.

Результативность:

Обучающиеся имеют представление о понятиях «Экология» «бросовый материал», о том, как можно его применить, дать вторую жизнь, о том, какие бывают виды отходов и варианты их утилизации.

Проявляют воображение, фантазию, коммуникативные навыки.

Проявляют аккуратность, усидчивость при работе, работают по образцу.

Модуль 5. Работа с нитками - 24ч.

Цели:

- Ознакомить со свойствами ниток.
- Развивать навыки детей в создании композиций из шерстяных ниток.
- Научить составлять композиции из мелко нарезанных ниток.
- Научить составлять композиции из мелко порезанных ниток.
- Закреплять умение работать с клеем и ножницами.
- Развивать фантазию, и аккуратность, интерес к декоративному творчеству.

Тема 5.1 Виды ниток, свойства - 2 ч.

Чтение сказок “Соловей и хлопковый куст”; “ Как рубашка в поле выросла”. Игра “Ателье” (закрепление знаний о тканях и изделий из них). Заучивание пословиц о труде и стихов о нитках. Демонстрация иллюстрации с вязаными, ткаными изделиями.

Тема 5.2 Знакомство с “ниткописью” – 2 ч.

Виды ниток и способы их использования. Происхождение ниток, способы изготовления ниток. Ниткопись – техника «рисования» нитками на картоне или бумаге с помощью клея. Ниткопись включает в себя: 2 вида созданий изображений (картин): изонить и рисование нитью. Подбор нитей по цветам.

Тема 5.3 Аппликация из шерстяных ниток «Домик» - 2 ч.

Подбор цветовой палитры для раскрытия смысла и сюжета рисунка. Как разрезать нитки на мелкие части. Работа по образцу.

Тема 5.4 Аппликация из шерстяных ниток «Зайчик» - 2 ч.

Подготовка к работе: рассматривание иллюстраций, чтение рассказов о диких и домашних животных. Работа по образцу. Техника безопасности. Работа с ножницами и клеем.

Тема 5.5 Аппликация из шерстяных ниток «Лиса» - 2 ч.

Чтение сказки о лисе. Подбор цветовой палитры для раскрытия смысла и сюжета рисунка. Как разрезать нитки на мелкие части. Работа по образцу. Техника безопасности. Работа с ножницами и клеем.

Тема 5.6 Аппликация из шерстяных ниток «Объемная открытка для мам» - 2 ч.

Подбор цветовой палитры для раскрытия смысла и сюжета рисунка. Прием выкладывания нити по горизонтали. Техника безопасности. Работа с ножницами и клеем. Работа по образцу.

Тема 5.7 Аппликация из шерстяных ниток «Зимний лес» - 2 ч.

Подготовка к работе: рассматривание иллюстраций, чтение рассказов про лес. Подбор цветовой палитры для раскрытия смысла и сюжета рисунка. Работа с целыми нитями. Прием выкладывания нити по вертикали. Работа по образцу. Техника безопасности. Работа с ножницами и клеем.

Тема 5.8 Аппликация из ниток мулине «Букет гвоздик» - 2 ч.

Подготовка к работе: рассматривание иллюстраций, чтение рассказов о цветах. Подбор цветовой палитры для раскрытия смысла и сюжета рисунка. Работа с целыми нитями. Прием выкладывания нити по вертикали. Работа по образцу. Техника безопасности. Работа с ножницами и клеем.

Тема 5.9 Аппликация из ниток мулине «Гномик» - 2 ч.

Подготовка к работе: рассматривание иллюстраций, чтение сказки «Белоснежка и семь гномов». Подбор цветовой палитры для раскрытия смысла и сюжета рисунка. Работа с целыми нитями. Прием выкладывания нити по вертикали. Работа по образцу. Техника безопасности. Работа с ножницами и клеем.

Тема 5.10 Коллективная работа «Фантазии» - 2 ч.

Составление композиции по замыслу детей. Закрепление навыков работы с целыми нитями. Закрепление навыков художественной аппликации цветными нитками, подбора цветов.

Тема 5.11 Аппликация из ниток мулине «Кукла» - 2 ч.

Подготовка к работе: рассматривание иллюстраций, беседа о любимых игрушках. Витки из нитей с использованием зубочистки. (Выкладывая нити на клей их нужно слегка прижать руками к основе, чтобы они равномернее приклеивались) Работа по образцу. Техника безопасности. Работа с ножницами и клеем.

Тема 5.12 Аппликация из ниток мулине «Стаканчик для карандашей» - 2 ч.

Прием выкладывания нитки по кругу. Для работы используем бумажный стаканчик. Работа по образцу. Техника безопасности. Работа с ножницами и клеем.

Результативность:

- Учащиеся освоили навыки создания композиций из шерстяных ниток, составления композиции из мелко нарезанных ниток и целых нитей, закрепили умение работать с клеем и ножницами.
- Научились подбирать цветовую палитру ниток для раскрытия смысла сюжета рисунка;
- Проявляют фантазию и интерес к декоративному творчеству.
- Демонстрируют художественный вкус, образное мышление и воображение.
- Проявляют творческое отношение к работе.

Модуль 6. Работа с пластилином - 18 ч.

Цели:

- Познакомить с различными техниками работы с пластилином.
- Совершенствовать навыки работы с пластилином,
- Закрепить умение конструировать по показу и образцу.
- Развивать логическое мышление и концентрацию внимания, памяти.
- Обучить лепке людей, животных, овощей (по образцу), пластилиновой аппликации на картоне (по образцу).
- Развивать познавательную активность.
- Развивать воображение, творческие способности, эстетический вкус;

– Воспитывать аккуратность, умение организовывать свое рабочее место.

Тема 6.1 Прямая пластилинография. «Букет для мамы» - 2 ч.

Пластилинография - создание на основе пластилина лепных картин с изображением выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности. Основные приемы лепки (разминание, отщипывание, сплющивание, раскатывание, вытягивание, вдавливание, процарапывание, размазывание, соединение деталей, налlep.

Беседа о маме. Подарок самому близкому человеку. Композиция из цветов при помощи пластилина. приемы вдавливания, размазывания, отщипывания маленьких кусочков от большого куска пластилина.

Тема 6.2 Обратная пластилинография. «Бабочка» - 4 ч.

Разновидность аппликации из пластилина выполняется на гладкой и прозрачной поверхности стекла или пластмассы. Обозначив (выложив) пластилином контур будущего рисунка, начинаем последовательно заполнять открытые участки пластилином. По окончании работы изделие переворачивают гладкой стороной кверху.

Многообразие бабочек, жизнь бабочек, особенности внешнего вида бабочки. Работа с пластилином на горизонтальной плоскости, передача изображения. Прием нанесения мазков пластилином. Понятие симметрии на примере бабочки. Заботливое отношение к живой природе

Тема 6.3 Модульная пластилинография. “ Птичка”. - 4 ч.

Эта техника принадлежит к сложной технике и требует от обучающихся умения владеть всеми приемами лепки. Тогда получается лепная картина, состоящая из разных декорирующих элементов: шариков, лепешек, цилиндриков, косичек и других технических элементов.

Многообразие мира птиц. Перелетные птицы. Как создавать выразительные лепные образы, сочетая разные способы и приемы лепки.

Тема 6.4 Мозаичная пластилинография. «Рыбка » - 4 ч.

Техники скатывания мелких шариков, расположения их на основе и прижимания к ней.

Подводный мир, многообразие его обитателей. Отработка навыка последовательность выполнения работы по предоставленному плану, контролируя свою деятельность.

Тема 6.5 Многослойная пластилинография. “ Маки” - 4 ч.

Такая техника представляет собой последовательно нанесенные на основу слои пластилина. Подобная техника необходима для пейзажей: изображений леса, воды, поля, когда нужно подобрать не только основные цвета, но и их оттенки. Такая работа довольно сложна для маленьких дошколят, и ее уместно

проводить только со старшими ребятами. Методика работы следующая: подбираются разные цвета пластилина, из которых делаются тонкие лепешечки. Затем заготовки накладываются друг на друга в виде многослойного пирога в соответствии с рисунком.

Закрепление практических умений в технике пластилинографии в процессе изготовления поделки «Мак». Композиция из отдельных частей (деталей). Возможности пластичного материала: скатывание и расплющивание пластилина, придание определенной формы, оттягивание и прищипывание

Результат:

Учащиеся знают виды пластилина, правила лепки (раскатывание, скатывание, сплющивание, сгибание, вытягивание, вдавливание, оттягивание, скручивание, прощипывание, защипывание по краям, отгибание краев). Знают и различают виды пластилинографии. Самостоятельно выполняют работы по образцу, проявляют познавательную активность. Обучающиеся умеют организовать свое рабочее место. Умеют аккуратно выполнять работу.

Модуль 7. Работа с бумагой - 52 ч.

Цели:

- Познакомить детей с качествами разных видов бумаги (тонкая, толстая, прочная);
- Научить выявлять общие качества и различия бумаги (рвется, мнется, размокает, скручивается)
- Заинтересовать детей работой с бумагой;
- Расширять словарный запас детей;
- Развивать мышление, крупную и мелкую моторику;
- Воспитывать любознательность и бережливость;
- Формировать эстетическое отношение к окружающему миру.

Тема 7.1 Аппликация обрывная. «Лес» - 2 ч.

Техническая особенность обрывной аппликации заключается в изготовлении разных деталей композиции из обрывных кусочков бумаги. Материалом может служить любая бумажная продукция, из которой можно сделать рваные кусочки – цветная бумага, старые журналы или каталоги магазинов, цветной скотч, вата и т. д. Обрывная аппликация – очень полезный вид детского творчества, она способствует разностороннему развитию детей, развивает фантазию, воображение, прививает любовь к творчеству.

Работа с бумагой, клеем. Техника безопасности. Понятия: формы, размеры, цвета, оттенки. Приемы обработки бумаги. Расположение элементов на плоскости.

Тема 7.2 Обрывная аппликация «Море» - 2 ч.

Создание морского рельефа в технике обрывной аппликации из бумаги. Работа с бумагой, клеем. Техника безопасности. Понятия: формы, размеры, цвета, оттенки. Приемы обработки бумаги. Расположение элементов на плоскости.

Тема 7.3 Обрывная аппликация «Сказочный домик». – 2 ч.

Техники аппликации (симметричная, обрывная, накладная). Технические приемы обрывной аппликации (разрывание, обрывание, выщипывание, сминание). Изобразительно-выразительные возможности бумаги. Работа с бумагой, клеем. Техника безопасности.

Тема 7.4 Аппликация из салфеток. Открытка для мамы -2 ч.

Объемная открытка для мамы с использованием салфеток разных цветов. Выполнение аппликации из мятой салфетки. Складывание салфетки. Скручивание в шарик. Расположение аппликации на листе бумаги. Техника безопасности.

Тема 7.5 Работа с салфетками «Грибы» -2 ч.

Строение гриба. Изготовление грибочка из салфеток. Работа по образцу. Техника безопасности.

Тема 7.6 Работа с салфетками «Гвоздики» -2 ч.

Беседа «Гвоздика – символ памяти и гордости». Работа по образцу. Техника безопасности.

Тема 7.7 Техника «Квиллинг». «Ромашка»- 2 ч.

Квиллинг представляет собой мастерство по созданию плоских и объёмных рисунков при помощи скрученных, длинных и узких лент бумаги. Им придают разные формы, что позволяет создать массу деталей. Из бумажных полосок получают модули, из которых делают фигуры, картины, открытки. Скручивание бумаги предполагает наличие базовых форм. Они подразделяются на открытые (завитки, волны), закрытые (капля, месяц, трубочки) и геометрические (различные фигуры). Готовые элементы крепят с помощью клея на основу.

Изготовление ромашки. Скручивание спирали, «капля», «глаз». Работа по образцу. Техника безопасности.

Тема 7.8 Техника «Квиллинг». «Тюльпаны» - 2 ч.

Тюльпаны – символ весны. Форма бутона, листьев, стебля у разных цветов. Работа с инструментами для квиллинга.

Тема 7.9 Поздравительные открытки. Открытка-валентинка - 2 ч .

Беседа «Зачем нужна открытка?» Валентинка – открытка для любимого человека.

Тема: 7.10 Открытка на 23 февраля - 2 ч.

Беседа о Российской армии и военных профессиях. Поэтапное изготовление открытки с использованием шаблона. Работа по образцу. Техника безопасности.

Тема: 7.11 Открытка на 8 марта - 2 ч.

Международный женский день. Любовь и уважение к матери. Работа по образцу. Техника безопасности.

Тема: 7.15 Открытка ко дню рождения - 2 ч.

Продолжать развивать слуховое восприятие, словарный запас. Развивать чувство композиции и цвета. Закрепить умения работать с ножницами, цветной бумагой и клеем. Воспитывать аккуратность в работе, интерес к аппликации.

Тема: 7.17 Открытка-приглашение - 2 ч .

Беседа «Праздничное настроение». Технология выполнения открытки; - закрепление навыков работы с ножницами, с шаблонами, цветной бумагой.

Тема: 7.18 Техника «Оригами» - 2 ч.

История возникновения оригами. Виды и техники выполнения оригами. Основные геометрические понятия (угол, сторона, квадрат, треугольник и т.д.). Специальная терминология. Техника безопасности. Демонстрация изделий.

Тема 7.19 Поделка в технике оригами «Зайчик» - 2 ч.

Чтение сказки о зайчике. Складывание базовых форм по инструкции. Понятия: квадрат, треугольник, линия сгиба. Техника безопасности.

Тема 7.20 Поделка в технике оригами «Собачка» - 2 ч.

Беседа о домашних животных. Складывание базовых форм по инструкции. Понятия: квадрат, треугольник, линия сгиба. Техника безопасности.

Тема 7.21 Поделка в технике оригами «Кошечка» - 2 ч.

Чтение сказки о кошке. Складывание базовых форм по инструкции. Понятия: квадрат, треугольник, линия сгиба. Техника безопасности.

Тема 7.22 Поделка в технике оригами «Тюльпан» для открытки - 2 ч.

Складывание базовых форм по инструкции. Понятия: квадрат, треугольник, линия сгиба. Оформление открытки. Техника безопасности.

Тема 7.23 Поделка в технике оригами «Слон». - 2 ч.

Сказка о слоне. Складывание базовой формы «воздушный змей» по инструкции. Приёмы: «раскрыть» и «расплющить». Техника безопасности.

Тема 7.24 Поделка в технике оригами «Лягушка» - 2 ч.

Сказка о лягушке. Поэтапное складывание базовых форм по инструкции..
Техника безопасности.

Тема 7.25 Поделка в технике оригами «Попугай» - 2 ч.

Беседа о попугаях. Поэтапное складывание базовых форм по инструкции.
Техника безопасности.

Тема 7.26 «Стаканчик» - 2 ч.

Поэтапное складывание базовых форм по инструкции. Техника безопасности.

Результат:

Учащиеся знают виды бумаги и умеют работать с ней с шаблонами по образцу.

Знают основные правила и базовые формы оригами.

Умеют симметрично складывать бумагу, вырезать из бумаги, сложенной пополам, делать самостоятельно поздравительные открытки.

Знают элементы квиллинга и умеют их выполнять.

Демонстрируют хорошо развитый глазомер, пространственное воображение. Проявляют усидчивость и трудолюбие, желание создавать прекрасное своими руками.

Модуль 8. Диагностика. - 2ч .

Тема 8.1 Итоговая диагностика. Подготовка работ на выставку.
Конкурсная игра «Знаю, умею, мастерю».

2.3. Учебный план 2 год обучения

№ п/ п			Количество часов			Форма контроля, аттестации
			Теория	Практик а	Всег о	
Модуль 1. Безопасность ручного труда 2 часа						
1.1	Вводное занятие. Знакомство с программой.				2	Беседа, опрос, наблюдение
Модуль 2. Работа с бумагой 66 часов						
2.1	Тема: Объемные поделки (закладки, кошельки, шкатулки, кольца, сумочки)		5	5	10	Беседа, опрос, наблюдение

2.2	Тема: Квиллинг (картины)		6	20	26	Беседа, опрос, наблюдение
2.3	Тема: Картины из салфеток		6	14	20	Беседа, опрос, наблюдение
2.4	Тема: Открытки		5	5	10	Беседа, опрос, наблюдение
Модуль 3. Работа с природным материалом 14 часов						
3.1	Тема: Экскурсия в парк, сбор природного материала.		1	1	2	Беседа, опрос, наблюдение
3.2	Тема: Картины из природного материала.		4	8	12	Беседа, опрос, наблюдение
4. Модуль 4. Работа с лентами 16 часов						
4.1	Тема: Плетение браслетов из тонких лент.		2	6	8	Беседа, опрос, наблюдение
4.2	Тема: Плетение браслетов из широких лент.		2	6	8	Беседа, опрос, наблюдение
5. Модуль 5. Тестопластика 20 часов						
5.1	Тема: Простые формы		4	6	10	Беседа, опрос, наблюдение
5.2	Тема: Мини картины		6	6	10	Беседа, опрос, наблюдение
6. Модуль 6. Работа с нитками 86 часов						
6.1	Тема: Картины в технике "Ниткопись".		2	8	10	Беседа, опрос, наблюдение
6.2	Тема: Основы вязания крючком. Воздушная петля, столбик с накидом		2	8	10	Беседа, опрос, наблюдение
6.3	Тема: картины из воздушных петель.		4	16	20	Беседа, опрос, наблюдение

6.4	Тема: Вязание чехла для телефона.		4	6	10	Беседа, опрос, наблюдение
6.5	Тема: Вязание сумочки.		4	16	20	Беседа, опрос, наблюдение
6.6	Тема: Вязание цветка.		5	5	10	Беседа, опрос, наблюдение
6.7	Тема: Вязание листочка.		2	4	6	Беседа, опрос, наблюдение
7. Модуль 7. Пластилинография 10 часов						
7.1	Тема: Прямая пластилинография		2	6	10	Беседа, опрос, наблюдение
8. Модуль 8. Диагностика 2 часа						
8.1	Итоговая диагностика. Конкурсная игра. «Знаю, умею, мастерю»		2		2	Беседа, опрос, наблюдение
о:	Итого		85	131	216	Беседа, опрос, наблюдение

2.4. Содержание учебного плана 3 года обучения

Модуль 1. Вводное занятие. Знакомство с программой. - 2 ч.

Цель:

Вспомнить с какими техниками познакомились в прошлом году.

Познакомить с программой на учебный год.

Результат:

актуализируют ранее изученные техники; Имеют представление о работе в новом учебном году.

Модуль 2. Работа с бумагой - 66 ч.

Цели:

- Познакомить детей с качествами разных видов бумаги (тонкая, толстая, прочная);
- Научить выявлять общие качества и различия бумаги (рвется, мнется, размокает, скручивается)
- Заинтересовать детей работой с бумагой;
- Расширять словарный запас детей;

- Развивать мышление, крупную и мелкую моторику;
- Воспитывать любознательность и бережливость;
- Формировать эстетическое отношение к окружающему миру.

Объемные поделки из бумаги - 10 ч.

Тема 2.1 Сумочка из бумаги. - 2 ч.

складывать бумагу, научить пользоваться линейкой.

Тема 2.2 Шкатулка из бумаги. - 2 ч.

Научить складывать бумагу, научить пользоваться линейкой. Развивать глазомер.

Тема 2.3 Кошелек из бумаги. - 2 ч.

Научить складывать бумагу, научить пользоваться линейкой. Развивать глазомер.

Тема 2.4 Закладки для книг и тетрадей. -2 ч.

Научить складывать бумагу, научить пользоваться линейкой. Развивать глазомер.

Тема 2.5 Пенал для ручек. - 2 ч.

Научить складывать бумагу, научить пользоваться линейкой. Развивать глазомер.

Результат: Обучающиеся научатся аккуратно работать с бумагой, видеть пропорции, работать с линейкой.

Тема 3. Квиллинг картины. - 26 ч.

Цель: Научить скручивать полоски бумаги в различные формы.

Скручивание бумаги предполагает наличие базовых форм. Они подразделяются на открытые (завитки, волны), закрытые (капля, месяц, трубочки) и геометрические (различные фигуры). Готовые элементы крепят с помощью клея на основу.

Тема 3.1 Насекомые. - 4 ч.

Научить скручивать бумажную ленту в форме “капелька”.

Тема 3.2 Фрукты в вазе. - 6 ч.

Научить скручивать бумажную ленту в форме “квадрат” и “глазик”.

Тема 3.3 Букет цветов. 8 ч.

Научить скручивать бумажную ленту в форме “квадрат” и “сердечко”.

Тема 3.4 Портрет. 8 ч.

Закрепить все приемы скручивания форм.

Результат: Научатся изготавливать базовые формы, повысится уровень развития моторики, мышления, внимания, памяти.

Тема 4. Картины из салфеток. - 20 ч.

Цель: Формировать представление о том, как передать в рисунке, в бумажном творчестве - художественный замысел.

Тема 4.1 Рыбки в пруду. - 4 ч.

Научить из бумажных салфеток, методом скручивания в комок выполнять картины по замыслу. Научить подбирать цветовую гамму по теме.

Тема 4.2 Какаду на ветке. - 6 ч.

Научить из бумажных салфеток, методом скручивания в комок выполнять картины по замыслу. Научить подбирать цветовую гамму по теме.

Тема 4.3 Морской пейзаж. - 6 ч.

Научить из бумажных салфеток, методом скручивания в комок выполнять картины по замыслу. Научить подбирать цветовую гамму по теме.

Тема 4.4 Портрет. - 4 ч.

Научить из бумажных салфеток, методом скручивания в комок выполнять картины по замыслу. Научить подбирать цветовую гамму по теме.

Результат: Обучающиеся умеют подбирать гармонично цветовое сочетание материалов. Все элементы композиции выполнены ровно и аккуратно. В целом, изделие производит благоприятное впечатление.

Тема 5. Открытки поздравительные. - 10 ч.

Цель: Познакомить с традицией дарить поздравительные открытки к праздникам. Прививать любовь к художественному творчеству, воспитывать чувство красоты. Воспитывать проявления любви через изготовление подарков своими руками. Совершенствовать практические навыки работы с ножницами.

Тема 5:1 Открытка ко дню рождения. - 2 ч.

Научить делать шаблоны и использовать их в работе. Учить составлять изображение из деталей. Учить распределять рабочее время.

Тема 5:2 Открытка на день матери. -2 ч.

Научить делать шаблоны и использовать их в работе. Учить составлять изображение из деталей. Учить распределять рабочее время.

Тема 5:3 Новогодняя открытка. - 2 ч.

Научить делать шаблоны и использовать их в работе. Учить составлять изображение из деталей. Учить распределять рабочее время.

Тема 5:4 Открытка на 23 февраля. -2 ч.

Научить делать шаблоны и использовать их в работе. Учить составлять изображение из деталей. Учить распределять рабочее время.

Тема 5:5 Открытки на 8 марта. - 2 ч.

Научить делать шаблоны и использовать их в работе. Учить составлять изображение из деталей. Учить распределять рабочее время.

Результат: Учащиеся научились изготавливать открытки из различных материалов. Развили творческие воображение, эстетический вкус.

Модуль 3. Работа с природным материалом. - 14 ч.

Цели:

- ознакомить учащихся с природными материалами (шишки, желуди, скорлупа ореха, семена деревьев ясеня);
- научить правильно сушить природные материалы, составлять композиции, делать игрушку по образцу, использовать для соединения частей игрушки пластилин;
- формировать интерес к данному виду труда;
- учить создавать поделки из природного материала.

Конструирование из природного материала — творческое и полезное занятие, в процессе которого дети создают оригинальные изделия, совершенствуя при этом свои аналитические способности, проявляя фантазию и талант.

Тема 3.1 Экскурсия в парк. - 2 ч.

Закрепление знаний о названиях деревьев, кустарников, растений цветов, растущих в нашем лесу. Правила сбора природного материала. Бережное отношение к природе. Правила поведения на экскурсии в парке.

Тема 3.2 Объемные поделки. Корзина из шишек. - 4 ч.

Уметь подбирать шишки по размеру. Соблюдать технику безопасности при использовании горячего клея.

Тема 3.3 Домик из каштанов. - 4 ч.

Уметь подбирать каштаны одного размера. Соблюдать технику безопасности при использовании горячего клея.

Тема 3.4 Цветок из желудей. - 4 ч.

Уметь подбирать желуди, шишки, листья одного размера. Соблюдать технику безопасности при использовании горячего клея.

Результат:

Учащиеся усвоят правила сбора, сушки природного материала и научатся составлять композиции.

Умеют планировать и подбирать материал, творчески подходить к оформлению изделия, умеют планировать последовательность своих действий.

Модуль 4. Работа с лентами. - 16 ч.

Цель: Освоить приемы простого плетения двумя лентами, тремя лентами. Научится подбирать цвета, научиться контролировать натяжения ленты.

Тема 4.1 Плетение браслетов из узких атласных лент. - 8 ч.

Учить плести браслеты из атласных лент. Учить контролировать натяжение ленты.

Тема 4.2 Плетение браслетов из широких атласных лент. - 8 ч.

Учить плести браслеты из атласных лент. Учить контролировать натяжение ленты.

Результат: Учащиеся научатся отмерять ленту нужного размера. Отрезать край ленты под углом 45°. Делать подарки своими руками.

Модуль 5. Тестопластика. - 20 ч.

Цель: Познакомить с основными видами работы с тестом, материалами, инструментами, техникой безопасности.

- Обучить основам работы с соленым тестом.
- Развивать образное мышление и воображение.
- Воспитывать аккуратность, усидчивость, дисциплинированность.

Тема 5.1 Изделия из простых форм “ Рыбка “. - 2 ч.

Освоение лепки простых форм: шар, лепешка, капелька, колбаска, лента, конус. И составление из простых фигур несложных работ. Показ иллюстраций на заданную тему. Техника безопасности при работе со стеклой.

Тема 5.2 Изделие из простых форм “Солнце”. - 2 ч.

Освоение лепки простых форм: шар, лепешка, капелька, колбаска, лента, конус.

Тема 5.3 Изделие из простых форм “Цветы”. - 2 ч.

Освоение лепки простых форм: шар, лепешка, капелька, колбаска, лента, конус.

Тема 5.4 Изделие из простых форм “Котик”. - 2 ч.

Освоение лепки простых форм: шар, лепешка, капелька, колбаска, лента, конус.

Тема 5.5 Изделие из простых форм “ Такса”. - 2 ч.

Освоение лепки простых форм: шар, лепешка, капелька, колбаска, лента, конус.

Тема 5.6 Мини картины “ Подсолнухи” - 4 ч.

Формирование интереса к окружающему миру (знакомство с животным и растительным миром). Знакомство с средой обитания диких и домашних животных, особенности поведения, показ иллюстраций. Использование

различных способов лепки с дополнительными деталями из цветной бумаги и картона.

Тема 5.7 Мини картины “Ромашки “. - 6 ч.

Формирование интереса к окружающему миру (знакомство с животным и растительным миром). Знакомство с средой обитания диких и домашних животных, особенности поведения, показ иллюстраций. Использование различных способов лепки с дополнительными деталями из цветной бумаги и картона.

Результат: Учащиеся знают основные виды работы с тестом, материалами, инструментами, правила техники безопасности.

- Владеют основами работы с соленым тестом.
- Предлагают идеи, вносят свои изменения при изготовлении творческих работ.
- При работе проявляют аккуратность, усидчивость, дисциплинированность.

Модуль 6. Работа с нитками. 86 часов

Цель: Познакомить с историей художественного развития вязания. Обучить основным приемам вязания крючком. Учить различать виды пряжи, чтению схем по и вязания по ним. Выполнять технику безопасности при работе с колюще- режущими инструментами. Делать картины из ниток.

Тема 6.1 Картины в технике ниткопись. “Розы на столе”. - 4 ч.

Научить составлять композиции из мелко нарезанных ниток.

Научить составлять композиции из мелко нарезанных ниток.

Закреплять умение работать с клеем и ножницами. Развивать фантазию, и аккуратность, интерес к декоративному творчеству.

Тема 6.2 Картины в технике ниткопись. “Кот в сапогах”. - 6 ч.

Тема 6.3 Основы вязания крючком. Воздушная петля, столбик с накидом. “История вязания”. - 2 ч.

Познакомить с историей вязания крючком. Продемонстрировать инструменты необходимые для работы. Показ изделий выполненные крючком.

Тема 6.4 Основы вязания крючком. Воздушная петля, столбик с накидом. Учимся вязать воздушную петлю.- 4 ч.

Учить правильно заводить нить на руке для получения первой пели. Учить контролировать натяжение нити. Правильно держать крючок. Связать цепочку из воздушных петель.

Тема 6.5 Основы вязания крючком. Воздушная петля, столбик с накидом. Учимся вязать столбик с накидом. - 4 ч.

Учить правильно заводить нить на руке для получения первой пели. Учить контролировать натяжение нити. Правильно держать крючок.

Тема 6.6 Картины из воздушных петель. “Бабочка” - 8 ч.

Учить подбирать сюжет, наносить рисунок на основу. Подбирать цветовую гамму. Вязать из воздушных петель полосу и аккуратно выкладывать фон.

Тема 6.7 Картины из воздушных петель. “Слон” - 8 ч.

Учить подбирать сюжет, наносить рисунок на основу. Подбирать цветовую гамму. Вязать из воздушных петель полосу и аккуратно выкладывать фон.

Тема 6.8. Картины из воздушных петель.” Одуванчики” - 4 ч.

Учить подбирать сюжет, наносить рисунок на основу. Подбирать цветовую гамму. Вязать из воздушных петель полосу и аккуратно выкладывать фон.

Тема 6.9 Вязание чехла для телефона. - 10 ч.

Учить делать выкройку и расчет петель. Учить соединять петли по кругу . Выполнять вязание столбиком с накидом. Совершенствовать навык вязания. Научить вязать шнурок для чехла. Учить украшать свою работу.

Тема 6.10 Вязание сумочки .- 20 ч.

Учить делать выкройку и рассчитывать петли. Учить соединять петли по кругу. Контролировать натяжение нити. Совершенствовать умение вязать изделия столбиком с накидом. Совершенствовать навык вязания. Учить украшать свою работу.

Тема 6.11 Вязание цветка. - 6 ч.

Учить читать схему .Учить соединять петли по кругу. Контролировать натяжение нити. Совершенствовать умение вязать изделия столбиком с накидом. Вязание изделия.

Результат: Обучающиеся знают способы и виды вязания. Историю развития художественного вязания. Знают и различают виды пряж. Умеют делать картины в различных техниках из нитей. Знают и соблюдают правила техники безопасности.

Модуль 7. Работа пластилином. 10 часов

Пластилинография - создание на основе пластилина лепных картин с изображением выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности. Основные приемы лепки (разминание, отщипывание,

сплющивание, раскатывание, вытягивание, вдавливание, процарапывание, размазывание, соединение деталей, налест.

Тема 7.1 Прямая пластилинография. Гвоздики на День победы. - 4 ч.

Научить скатывать поочередно детали в виде колбаски, шарика. Научить наносить контур на основу. Учить выполнять работу аккуратно.

Тема 7.2 Прямая пластилинография. “Павлин “ . - 6 ч.

Научить скатывать поочередно детали в виде колбаски, шарика. Научить наносить контур на основу. Учить выполнять работу аккуратно.

Результат:

Учащиеся знают виды пластилина, правила лепки (раскатывание, скатывание, сплющивание, сгибание, вытягивание, вдавливание, оттягивание, скручивание, прощипывание, защипывание по краям, отгибание краев). Знают и различают виды пластилинографии. Самостоятельно выполняют работы по образцу, проявляют познавательную активность. Обучающиеся умеют организовать свое рабочее место. Умеют аккуратно выполнять работу.

Модуль 8. Диагностика . 2 ч.

Тема 8.1 Итоговая диагностика. Конкурсная игра. “ Знаю, умею, мастерю».

2.5. Учебный план 3 год обучения

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
Модуль 1. Безопасность ручного труда 2 часа					
1.1	Вводное занятие. Знакомство с программой.	2		2	Беседа, опрос, наблюдение
Модуль 2. Бисероплетение 80 часов					
2.1	Тема: Плоские фигурки .	2	8	10	Беседа, опрос, наблюдение
2.2	Тема: Украшения. Кольца и браслеты.	8	12	20	Беседа, опрос, наблюдение
2.3	Тема: Цветы.	2	8	10	Беседа, опрос, наблюдение
2.4	Тема: Деревья.	10	20	30	Беседа, опрос, наблюдение
2.5	Коллективные работы из бисера.	2	8	10	
Модуль 3. Вязание крючком 102 часов					

3.1	Тема: Технология вязания игрушек с наполнителем.		10	20	30	Беседа, опрос, наблюдение
3.2	Тема: Аксессуары. (Шапка)		4	12	16	Беседа, опрос, наблюдение
3.3	Тема: Аксессуары.(Шарф)		4	10	14	Беседа, опрос, наблюдение
3.4	Тема: Аксессуары.(Сумочка)		4	16	20	Беседа, опрос, наблюдение
3.5	Тема: Коллективная работа		6	16	22	Беседа, опрос, наблюдение
Модуль 4. Вышивка атласными лентами. 30 часов						
4.1	Тема: Знакомство с техникой		1	1	2	Беседа, опрос, наблюдение
4.2	Тема: Цветы из лент		10	18	28	Беседа, опрос, наблюдение
. Модуль 5. Диагностика 2 часа						
5.1	Итоговая диагностика. Конкурсная игра. «Знаю, умею, мастерю»		2		2	Беседа, опрос, наблюдение
Итог			69	147	216	
о:						

2.6. Содержание учебного плана

Модуль 1. Безопасность ручного труда. 2 ч.

Цель: ознакомить учащихся с инструментами и материалами для ручного труда и правилами безопасной работы на занятиях.

Тема 1.1. Безопасность ручного труда при работе с ножницами, правила работы с пластилином, правила работы с пластилином, правила уборки рабочего места. Безопасное поведение на занятиях - 1 ч.

Тема 1.2 Инструменты для ручного труда. Правила обращения с ними -1ч.

Результат: учащиеся должны знать все виды инструмента для работы на занятиях. Уметь безопасно работать с ними.

Модуль 2. Бисероплетение - 80 часов.

Задачи модуля:

- Познакомить с основными видами плетения из бисера, материалами, инструментами, техникой безопасности.
- Научить зарисовывать простые схемы и плести по ним изделия.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Воспитывать аккуратность, усидчивость, дисциплинированность.

Тема 2.1 Плоские фигуры. “Цыпленок”. 2 ч.

Вводное занятие. Организация рабочего места. Инструменты и приспособления, необходимые для работы. Знакомство с параллельным плетением. Зарисовка схем, плетение по ним. Демонстрация готовых работ из бисера. Сочетание цветов и бисера. Сочетание цветов в изделии. Основы построения композиции. Знакомство с техниками плетения. Основные правила работы с бисером. Зарисовка схем.

Тема 2.2 Плоские фигуры. “Мороженое”. 2 ч.

Организация рабочего места. Инструменты и приспособления, необходимые для работы. Демонстрация готового изделия и схем, чтение схем. Работа с параллельным плетением.

Тема 2.3 Плоские фигуры. “Мышь”. 2 ч.

Организация рабочего места. Инструменты и приспособления, необходимые для работы. Просмотр картинок. Демонстрация готового изделия и схем, чтение схем. Работа с параллельным плетением.

Тема 2.4 Плоские фигуры. “Божья коровка”. 2 ч.

Организация рабочего места. Инструменты и приспособления, необходимые для работы. Просмотр картинок, просмотр мультфильма “Насекомые”. Демонстрация готового изделия и схем, чтение схем. Работа с параллельным плетением.

Тема 2.5 Плоские фигуры. “Крокодил”. 2 ч.

Организация рабочего места. Инструменты и приспособления, необходимые для работы. Просмотр картинок. Демонстрация готового изделия и схем, чтение схем. Зарисовка схем. Работа с параллельным плетением.

Тема 2.6 Украшения. “Кольцо - бант”. 2 ч.

История возникновения украшений из бисера. Познакомить обучающихся с техникой плетения кольца. Изготовление заданного изделия по схеме, параллельным плетением. Организация рабочего места. Инструменты и приспособления, необходимые для работы.

Тема 2.7 Украшения. “Кольцо - сердечко”. 2 ч.

Познакомить обучающихся с техникой плетения кольца. Знакомство в технике крестик. Изготовление заданного изделия по схеме, зарисовка схем.

Организация рабочего места. Инструменты и приспособления, необходимые для работы.

Тема 2.8 Украшения. “Кольцо с узором “Ромашка” 2 ч.

Организация рабочего места. Инструменты и приспособления, необходимые для работы. Простое плетение. Изготовление заданного изделия по схеме. Зарисовка схем.

Тема 2.9 Украшения. “Кольцо” ажурное. 2 ч.

Организация рабочего места. Инструменты и приспособления, необходимые для работы. Петельное плетение. Зарисовка схем, плетение по ним.

Тема 2.10 Украшения. Браслет на руку “Вишенка”. 2 ч.

История возникновения браслетов. Просмотр картинок с изображением украшений. Организация рабочего места. Инструменты и приспособления, необходимые для работы. Подобрать нужный цвет бисера. Зарисовка схем, плетение по ним. Простое плетение.

Тема 2.11 Украшения. Браслет на руку “Широкий”. 8 ч.

Организация рабочего места. Инструменты и приспособления, необходимые для работы. Подбор нужного цвета бисера. Параллельное плетение. Зарисовка схем, плетение по ним.

Тема 2.12 Украшения. Браслет на руку “Мозаичное плетение”. 8 ч.

Просмотр наглядного материала. Организация рабочего места. Инструменты и приспособления, необходимые для работы. Подбор нужного цвета бисера. Параллельное плетение. Зарисовка схем, плетение по ним.

Тема 2.13 Украшения. Браслет “Бабочка”. 4 ч.

Просмотр иллюстраций с изображением бабочек в природе. Беседа на тему: значение насекомых в природе. Организация рабочего места. Инструменты и приспособления, необходимые для работы. Подобрать нужный цвет бисера. Параллельное плетение. Зарисовка схем, плетение по ним.

Тема 2.14 Бисероплетение. Цветы “Ромашка”. 8 ч.

Просмотр иллюстраций с изображением цветов. Организация рабочего места. Инструменты и приспособления, необходимые для работы. Подобрать нужный цвет бисера. Простое плетение. Зарисовка схем, плетение по ним.

Тема 2.15 Бисероплетение. Цветы “Букет полевой”. 8 ч.

Изготовление подарочного букета близким и друзьям. Организация рабочего места. Инструменты и приспособления, необходимые для работы. Подобрать нужный цвет бисера. Простое плетение. Зарисовка схем, плетение по ним.

Тема 2.16 Бисероплетение. Деревья. “Осеннее дерево”. 12 ч.

Экскурсия в осенний парк, с целью просмотра окраса листьев деревьев. Рисунок своего осеннего дерева. Организация рабочего места. Инструменты и

приспособления, необходимые для работы. Подбор цветовой гаммы бисера. Петельное плетение. Зарисовка схем, плетение по ним.

Тема 2.17 Бисероплетение. Деревья. “Сакура”. 12 ч.

Просмотр изображения сакуры. Организация рабочего места. Инструменты и приспособления, необходимые для работы. Подбор цветовой гаммы бисера. Петельное плетение. Зарисовка схем, плетение по ним.

Тема 2.17 Коллективные работы из бисера. 10 ч.

Организация рабочего места. Инструменты и приспособления, необходимые для работы. Выбор темы.

Результат:

- Учащиеся знают основные виды плетения из бисера, материалы, инструменты, технику безопасности.
- Умеют зарисовывать простые схемы и плести по ним изделия.
- Развивается мелкая моторика рук.
- При работе проявляют аккуратность, усидчивость, дисциплинированность.
- Умеют изготавливать аксессуары своими руками для себя и дарить подарки близким.

Модуль 3. Вязание крючком. 102 часа

Задачи модуля:

- Познакомить с историей развития художественного вязания.
- Обучить основным приемам вязания крючком (воздушная петля, столбик с накидом, столбик без накида, полустолбик, соединение петель).
- Обучить приемам прибавления и убавления петель при вязании крючком.
- Научить различать виды пряжи, читать схемы и вязать по ним, подбирать нитки для крючка, распределять последовательность работы изделия.
- Научить подбирать цветовую гамму для изделия.
- Читать простые схемы по вязанию крючком в журналах.
- Развивать навыки техники безопасности при работе с инструментами.

Тема 3.1 Технология вязания игрушек с наполнителем. Вязание составных частей. Сборка игрушки, украшения. “Рыбка”. 6 ч.

История возникновения вязанной игрушки. Просмотр мультфильма “В синем море, в белой пене”. Знакомство с историей развития художественного вязания.

Организация рабочего места. Определение последовательности изготовления деталей игрушки. Прибавлять и убавлять петли. Наполнение игрушки.

Технология соединения деталей игрушки.

Тема 3.2 Технология вязания игрушек с наполнителем. Вязание составных частей. Сборка игрушки, украшения. “Мишка”. 12 ч.

Просмотр мультфильма “Мишка Тедди”. Беседа о сохранении животных в живой природе. Организация рабочего места. Подбор нитей и инструмента в соответствии с темой. Определение последовательности изготовления деталей игрушки. Сбор и наполнение игрушки.

Тема 3.3 Технология вязания игрушек с наполнителем. Вязания составных частей. Сборка игрушки, украшения. “Чебурашка”. 12 ч.

Просмотр мультфильма “Чебурашка”. Рисунок по теме. Организация рабочего места. Пряжа – полушерсть, крючок № 3. Для глаз бусины. Определение последовательности изготовления деталей игрушки: туловище. голова, уши, лапы. Приемы: столбик с накидом, полустолбик, столбик без накида, соединительный столбик, воздушная петля. Вязание деталей по спирали. Прибавление и убавление петель. Сбор и наполнение игрушки. Оформление мордочки.

Тема 3.4 Аксессуары. “Шапка”. 16 ч.

Демонстрация изделий. Просмотр иллюстраций по теме. Организация рабочего места. Выбор модели и цвета. Используемые материалы, инструменты: акрил 200 грамм, крючок № 3. Вязание крючком по кругу, по схеме. Условные обозначения: столбик с накидом, столбик без накида. Определение последовательности изготовления изделия. Вязание изделия по кругу. Завершение, оформление работы.

Тема 3.5 Аксессуары. “Шарф”. 14 ч.

Просмотр журналов, выбор модели. История возникновения шарфа. Выбор модели и цвета. Организация рабочего места. Используемые материалы, инструменты: Нитки акрил 400 грамм, крючок № 3. Чтение схем. Условные обозначения: столбик с двумя накидами. Вязание шарфа по схеме. Соблюдение техники безопасности на занятиях с инструментами.

Тема 3.5 Аксессуары. “Сумка”. 20 ч.

История возникновения сумки. Модели сумок, вязанных крючком. Загадки по теме. Демонстрация готовых изделий, просмотр журналов. Подбор рисунка и модели. Нитки акрил 400 грамм, крючок №3. Условные обозначения: воздушная петля, столбик с накидом, соединительный столбик. Вяжем прямоугольное полотно. Чтение схем. Вязание изделия. Формирование из готового полотна сумочки с помощью соединительного столбика. Вязание

ручки для сумки, сборка изделия. Соблюдение техники безопасности на занятиях с инструментами.

Тема 3.6 Коллективная работа “Панно из цветов”. 22 ч.

Выбор цветов для вязания (тюльпан, ромашка, мак). Подбор листьев в соответствии с цветком. Изучение схем и разбор схем вязания. Нитки Х/Б 20 грамм, крючок №2. Условные обозначения: воздушная петля, столбик без накида, столбик с накидом, столбик с двумя накидами, соединительный столбик. Организация рабочего места. Вязание изделия. Сбор и распределения цветов на панно. Соблюдение техники безопасности на занятиях с инструментами.

Результат

Умеют:

- Правильно держать крючок и работать с ним.
- Применять правила безопасности работы с инструментами.
- Различать виды пряжи, уметь отличать и подбирать пряжу для игрушек и украшений.
- Владеют основными приемами вязания крючком – воздушная петля, полустолбик, столбик без накида, столбик с одним и двумя накидами, вязать по кругу.
- Владеют техникой прибавления и убавления петель при вязании крючком.
- Грамотно подбирают цвета для изделия.
- Читают простые схемы по вязанию крючком в журналах.

Модуль 4. Вышивка атласными лентами. 30 ч.

Вышивка атласными лентами - вид художественного рукоделия, объемного вышивания, с использованием иглы с большим ушком и шелковых атласных лент, с помощью которых на ткань (хлопок, габардин, органзу), зафиксированную в пяльцах, наносится рисунок из лент различного цвета и ширины. Как правило, вышивают цветочные и растительные элементы, птиц и пейзажи.

Задачи модуля:

- Познакомить с историей вышивки лентами на ткани (их разновидностями).
- Обучить выполнению объемной вышивки лентами.
- Познакомить с необходимыми инструментами и приспособлениями.

- Научить закреплять ткань пальцах, переводить рисунок, виды простых и сложных швов.

- Научить переводить рисунок на ткань.

- Научить подготавливать материалы для вышивки, подбирать по цвету, тональности, пользоваться инструментами и приспособлениями.

- Научить выполнять различные швы и применять их для оформления изделий.

Тема 4.1 Цветы из лент. Вводное занятие. Знакомство с техникой. 2 ч.

Тема 4.2 Цветы из лент. “Подсолнухи”. 6 ч.

Просмотр иллюстраций по теме. Организация рабочего места, подбор ткани, лент, игл. Фиксация ткани на пальцах. Перевод рисунка на лист, затем на ткань. Прямой стежок. Стежок с прикреплением. Соблюдение техники безопасности на занятиях.

Тема 4.3 Цветы из лент. “Ромашки полевые”. 6 ч.

Беседа на тему: “Полевые цветы”, просмотр иллюстраций. Организация рабочего места, подбор ткани, лент, игл. Фиксация ткани на пальцах. Перевод рисунка на лист, затем на ткань. Прямой стежок. Полупетля с прикреплением. Соблюдение техники безопасности на занятиях.

Тема 4.4 Цветы из лент. “Лилии”. 6 ч.

Просмотр иллюстраций цветов. Организация рабочего места, подбор ткани, лент, игл. Перевод рисунка на лист, затем на ткань. Прямой стежок. Полупетля с прикреплением. Петля с прикреплением. Соблюдение техники безопасности на занятиях.

Тема 4.5 Цветы из лент. “Вышивка на сумке”. 6 ч.

Демонстрация изделия, просмотр журнала о вышивке. Организация рабочего места, подбор ткани, лент, игл. Фиксация ткани на пальцах. Перевод рисунка на лист, затем на ткань. Прямой стежок. Полупетля с прикреплением. Японский ленточный стежок, французский узелок. Соблюдение техники безопасности на занятиях.

Тема 4.6 Цветы из лент. “Вышивка на одежде”. 6 ч.

Просмотр книги “Вышивка шелковыми лентами”. Просмотр готового изделия. Организация рабочего места, подбор ткани, лент, игл. Фиксация ткани на пальцах. Перевод рисунка на лист, затем на ткань. Использование изученных приемов и стежков.

Результат:

- знают общие сведения из истории вышивки лентами на ткани (их разновидности).
- знают необходимые инструменты и приспособления для вышивки лентами.
- знают правила закрепления ткани в пальцах, перевода рисунка,
- знают виды простых и сложных швов.
- знают, как переводить рисунок на ткань.
- умеют подготавливать материалы для вышивки, подбирать по цвету, тона,
- умеют пользоваться инструментами и приспособлениями.
- используют технику и приемы выполнения различных швов и применяют их для оформления изделий.

Модуль 5. Диагностика . 2 ч.

Тема 4.1 Итоговая диагностика. Конкурсная игра. «Знаю, умею, мастерю».

Модуль 5. Диагностика . 2 ч.

Тема 4.1 Итоговая диагностика. Конкурсная игра. «Знаю, умею, мастерю».

2.7. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы.

Цель воспитательного процесса

Создание условий для формирования творческой, социально-активной, нравственно здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи

- воспитание художественного и эстетического вкуса,
- воспитание любви к Родине и гордости за нее,
- воспитание уважительного отношения к семейным ценностям,
- воспитание уважительного отношения к народным традициям в декоративном искусстве,
- воспитание уважения к труду и гордости за выполненный труд.

Направления работы

- патриотическое воспитание;
- культурно-нравственное воспитание.

Формы, технологии проведения воспитательных мероприятий и содержание деятельности, методы воспитательного взаимодействия

- Экскурсии на выставки,
- Выставки работ,
- Участие в конкурсных мероприятиях,
- Участие

Планируемые результаты

- *проявляют* художественный и эстетический вкус;
- *демонстрируют* любовь к Родине и гордость за нее;
- *демонстрируют* уважительное отношение к семейным ценностям, к народным традициям в декоративном искусстве, уважения к труду и гордости за выполненный труд.

Календарный план воспитательной работы

Разрабатывается ежегодно. Примерный план представлен в приложении.

III. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1 Материально-техническое оснащение

Хорошо освещенный и проветриваемый кабинет, наличие инструкций по технике безопасности при работе с документами.

Оборудование: столы и стулья для теоретических и практических занятий.

Инструменты и приспособления: ножницы, кисти, стеки, баночки для клея ПВА, клей-карандаш, дощечка для пластилина, клеенка

Материалы: природный материал, бросовый материал, нитки, ткань, цветная бумага, салфетки, картон, клей-пистолет.

3.2. Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, имеющий соответствующую подготовку по видам декоративно-прикладного творчества, используемых в программе.

3.3. Формы контроля и аттестации

Результативность программы отслеживается с помощью наблюдения в ходе занятий, оценки качества творческих работ, представленных на выставках по итогам занятий.

Итоги подводятся два раза в год при проведении промежуточной аттестации:

- 1) в декабре;
- 2) в мае.

Режим работы: занятия проводятся в течении всего года, включая каникулярное время.

Формы проведения аттестации:

- Выставка,
- Конкурсная игра.

По завершению обучения обучающимся выдается Свидетельство.

3.4 Планируемые результаты 1 года обучения

Предметные

Знают:

- названия используемых материалов,
- основные особенности работы с ними,
- названия инструментов, техник.

Знают и применяют:

- приемы ручной работы с разными материалами: природные и бросовые материалы, ткань, нитки, пластилин, бумага,

Умеют:

- изготавливать поделки из различных материалов различными способами;
- создавать простые композиции,
- декорировать работу дополнительными материалами.

Личностные

- аккуратно и последовательно ведут работу;
- принимают самостоятельно творческое решение при выборе цвета, материалов, при составлении композиций;
- правильно организуют свое рабочее пространство, поддерживают порядок во время работы.

- в ходе изготовления поделок проявляют фантазию, наблюдательность, воображение,
- наблюдается развитие гибкости и самостоятельности мышления,
- формируются чувства формы и пропорции, глазомер и цветоощущение.

Метапредметные

Дети демонстрируют:

- речевые и коммуникативные навыки при работе с педагогом и друг другом,
- навыки работы в группе;
- навыки планирования своей деятельности,
- навыки личной гигиены при работе с различными материалами,
- навыки безопасного поведения при работе с инструментами и материалами.

3.4 Планируемые результаты 2 года обучения.

Предметные

Знают:

- Историю художественного развития декоративно - прикладного искусства.
- Все виды бумаги, техники работы с ними.
- Все виды природного материала.
- Как пропорции изготовления соленого теста.
- Виды ниток, петель, инструмент.
- Правила и приемы работы с пластилином.

умеют:

- Работать с шаблоном, линейкой, читать схемы.
- Подбирать материал, уметь аккуратно соединять детали.
- Контролировать натяжении атласной ленты.
Соединять детали между собой.
- Различать пряжу, контролировать натяжении нити. Вязать воздушные петли, столбик с накидом. Читать схемы.

Личностные

- аккуратно и последовательно ведут работу;
- принимают самостоятельно творческое решение при выборе цвета, материалов, при составлении композиций;
- правильно организуют свое рабочее пространство, поддерживают порядок во время работы.

- в ходе изготовления поделок проявляют фантазию, наблюдательность, воображение,
- наблюдается развитие гибкости и самостоятельности мышления,
- развиваются чувства формы и пропорции, глазомер и цветоощущение.

Метапредметные

Дети демонстрируют:

- речевые и коммуникативные навыки при работе с педагогом и другим другом,
- навыки работы в группе;
- навыки планирования своей деятельности,
- навыки личной гигиены при работе с различными материалами,
- навыки безопасного поведения при работе с инструментами и материалами.

3.6 Планируемые результаты 3 года обучения.

Предметные

Знают:

-Историю художественного развития декоративно - прикладного искусства.

-правила техники безопасности при работе с иглами, булавками, крючком, пальцами.

-области применения вязания, вышивки лентами, бисероплетения.

-технологии изготовления изделий из бисера, ниток, атласных лент, техники работы с ними.

умеют:

-читать схемы плести и вязать простейшие фигурки из бисера и ниток.

-закреплять и удлинять нить, проволоку, при работе с бисером и нитками.

-работать с крючком, иглами, линейкой, читать схемы.

-подбирать материал, уметь аккуратно соединять детали.

-контролировать натяжения атласной ленты, нитей, бисера.

-Изготавливать изделия из бисера, ниток, лент.

Личностные

- аккуратно и последовательно ведут работу;
- принимают самостоятельно творческое решение при выборе цвета, материалов, при составлении композиций;
- правильно организуют свое рабочее пространство, поддерживают порядок во время работы.

- в ходе изготовления поделок проявляют фантазию, наблюдательность, воображение,
- наблюдается развитие гибкости и самостоятельности мышления,
- развиваются чувства формы и пропорции, глазомер и цветоощущение.

Метапредметные

Дети демонстрируют:

- речевые и коммуникативные навыки при работе с педагогом и другом,
- навыки работы в группе;
- навыки планирования своей деятельности,
- навыки личной гигиены при работе с различными материалами,
- навыки безопасного поведения при работе с инструментами и материалами.
- навыки формирования эстетического вкуса, развитие эстетического воспитания через освоение творческой деятельности эстетического характера.
- навыки сотрудничества, содержательного и бесконфликтного участия в совместной деятельности.

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

4.1. особенности возраста учащихся

Особенности дошкольного возраста

В этот период дошкольники становятся более внимательными и более организованными. Старшие дошкольники способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений. Дети начинают проявлять интерес к коллективным работам.

В этом возрасте у ребенка продолжается развитие наглядно-образного мышления, творческих способностей, фантазии и воображения. Занятия декоративно-прикладным творчеством способствуют развитию этих процессов.

У дошкольников еще недостаточно развита мускулатура пальцев рук, нет необходимой координации движений, слабо развит глазомер. Данные обстоятельства требуют от педагога использования на занятиях специальных упражнений на развитие глазомера, мышц кисти рук, координацию движений.

Неустойчивость поведения, зависящего от эмоционального состояния ребенка, осложняет как отношения с педагогом, так и коллективную работу детей. К возрастным особенностям относится также быстрое утомление детей при выполнении одной и той же работы. Поэтому на занятии необходимо обеспечить смену разнообразных видов деятельности.

Благодаря большой потребности в игре и напряженно-эмоциональной насыщенности жизни дети лучше усваивают информацию в игровой форме.

Особенности младшего школьного возраста.

Младший школьный возраст характеризуется переходом от наглядно-образного к словесно-логическому мышлению. Непосредственно воспринимаемое ребенком, уже не мешает ему рассуждать и делать правильные выводы. У ребенка появляются логически верные рассуждения.

Младшие школьники обладают хорошей механической памятью. В младшем школьном возрасте развивается внимание. Однако, им трудно сосредоточиться на непонятном, сложном материале. В учебной деятельности развивается произвольное внимание ребёнка. Он постепенно приобретает

умение выполнять задания самостоятельно - сам ставит цель и контролирует свои действия.

4.2 Условия, необходимые для успешной реализации программы

Соблюдение следующих принципов:

- Индивидуальный и дифференцированный подход с учётом возрастных и типологических особенностей.
- От простого к сложному.
- Общение с ребенком начинается с установления психологического контакта.
- Педагог создает условия психоэмоциональной комфортности, **а** предоставляет свободу высказываний.
- Перед выполнением задания необходимо четко формулировать **а** задачу, чтобы ребенок мог представить, что и как ему выполнять.
- В случае возникновения трудностей оказывается разная степень помощи вплоть до совместного выполнения действий с ребёнком, при этом каждый удачный ответ подкрепляется похвалой и одобрением.
- Педагог и обучающийся находятся в состоянии сотрудничества: совместно ставят задачи данного занятия, дают оценку выполненной работе.
- Темп и скорость работы выбирает сам ребенок.
- В ходе занятий не следует торопить ребёнка, важна не быстрота, а правильность выполнения каждого задания.
- Занятия должны приносить ребенку радость;
- Не допускать скуки и переутомления;
- Только после того как обучающийся выполнит данное задание правильно, можно переходить к следующему.

Воспитательная работа осуществляется по программе воспитания в соответствии которая ежегодно обновляется.

4.3. Основные методы обучения

- Наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации, схемы, шаблоны);
- Словесный (беседа, объяснение, вопросы, рассказ);
- Практический (изготовление работ из соленого теста, бумаги, отдельных деталей из бисера);
- Игровой (активный метод, с применением творческих заданий)
- Физминутка. Во время проведения физминутки используются короткие упражнения и игры для физического и умственного расслабления и разгрузки. Применяются небольшие игры коррекционной направленности

-

4.4. Структурное построение занятия

Занятия проводятся в групповой форме. Перед началом занятия проводится пальчиковая гимнастика, затем в течении 5 минут выполнение заданий в устной форме (загадки, викторины). Далее объяснение новой темы. Большая часть занятия отведена продуктивной творческой деятельности. В качестве отдыха проводится физминутка. Заключительная часть занятия проводится на ковре (дети выходят из-за столов), сидя в полукруге в форме беседы в течении 5-10 минут.

4.5. «Дидактические материалы»

Дидактические материалы: Наглядные пособия, иллюстрации, образцы работ, схемы по бисероплетению, шаблоны.

V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Для фиксации результативности обучения используется Диагностическая карта мониторинга результативности обучения по дополнительной общеобразовательной программе в МБУДО ДДТ г.Донецка (приложение 2) и Диагностическая карта личностного развития обучающихся МБУДО ДДТ г.Донецка (приложение 3)

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

6.1 Нормативно-правовые документы

1. 1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273).

2. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее – Концепция).

3. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».

4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ №629).

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 6 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)».

8. Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».

9. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 августа 2019 г. № ТС1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ».

6.2. Список литературы

1.Афанасьева Н. Личностный подход в обучении// Школьный психолог. – 2001. - № 32 с 7-10

2.Бахметьев А., Кизяков Т. Оч. умелые ручки Росмэн, 1998. - 92 с.

3.Виноградова Е. Браслеты из бисера Валери СПД, 1999. - 187, [1] с., [4]

4.Ворончихин Н.С. Сделай сам из бумаги - 1994 г Худ Ворончихин Из-во Ижевск

5.Геронимус Т.М. Мастерская трудового обучения в 1-4 классах: 6.Методические рекомендации, 1997 г.

7.Геронимус Т.М. 150 уроков труда в 1-4 классах: Методические рекомендации и планирование занятий -АСТ 1997 г.

- 8.Геронимус Т.М, Работа с удовольствием 1998 г.
- 9.Гусева Н., 365 фенечек из бисера 2003. - 202, [1] с., [4] л
- 10.Гудилина С.И, Чудеса своими руками -АСТ (Москва)1999
- 11.Гусакова А.М., Рукоделие в начальных классах- Просвещение,1985
- 12.Гусакова А.М., Аппликация -Просвещение 1987
- 13.Гусакова А.М., Подарки и игрушки своими руками -Просвещение 1999
- 14.Докучаева С.О., Вольнова Е.В., Капитошка дает уроки 1996. - 79 с
- 15.Докучаева Н., Сказки из даров природы- Валери 1998
- 16.Еременко Т.И., Рукоделие- (Москва) 1989
- 17.Калинич М.М., Павловская Л.М., Савиных В.П. “Рукоделие для детей” -: Полюмя (Мн.)1997
- 18.Коньшева Н.М., Чудесная мастерская -"Линка-пресс", 1996.
- 19.Коньшева Н.М., Наш рукотворный мир - "ЛИНКА-пресс", 1997.
- 20.Коньшева Н.М., Умелые ручки -Москва 1997

6.3. Список интернет-ресурсов

- 1.Картотека физминуток:
<https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2018/10/28/kartoteka-fizminutok-dlya-detey-podgotovitelnoy-gruppy>
- 2.Пальчиковая гимнастика:
<https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/11/15/palchikovaya-gimnastika-dlya-podgotovitelnoy-gruppy>
- 3.Занятия по изобразительной деятельности
<https://iknigi.net/avtor-tamara-komarova/73936-zanyatiya-po-izobrazitelnoy-deyatelnosti-v-v-podgotovitelnoy-k-shkole-gruppe-detskogo-sada-konspekty-zanyatij-tamara-komarova/read/page-1.html>

VII. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Календарный учебный график 1 года обучения

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	Безопасность ручного труда	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
2	сентябрь	Экскурсия в парк	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
3	сентябрь	Поделка из природного материала "Белка"	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
4	сентябрь	Поделка из природного материала "Лебедь"	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
5	сентябрь	Поделка из природного материала "Ежик"	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
6	сентябрь	Поделка из природного материала "сова"	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
7	сентябрь	Аппликация из природного материала "Медведь"	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
8	сентябрь	Аппликация из семян ясеня "Рыбка золотая"	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение

9	октябрь	Аппликация из семян ясеня”Бабочка”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
10	октябрь	Аппликация из семян “Сова”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
11	октябрь	Аппликация из семян “Аквариум”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
12	октябрь	Аппликация из семян “Осенний лес”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
13	октябрь	Аппликация из семян “Грибы в лесу”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
14	октябрь	Поделки из каштана .Сбор материала	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
15	октябрь	Поделки из каштана “Корзина”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
16	октябрь	Знакомство с видами ткани	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
17	ноябрь	Аппликация из ткани “Елочка с игрушками”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
18	ноябрь	Аппликация из ткани “Котик”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
19	ноябрь	Аппликация из ткани “Цветы”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
20	ноябрь	Аппликация из ткани “Фрукты”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение

21	ноябрь	Аппликация из ткани “Петушок”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
22	ноябрь	Аппликация из ткани “ Подарок”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
23	ноябрь	Разновидности бросового материала	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
24	ноябрь	Поделки из лотка яиц “Божья коровка”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
25	декабрь	Поделки из лотка яиц “Волк”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
26	декабрь	Поделки из лотка яиц “ Цветы”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
27	декабрь	Поделки из лотка яиц “ Розы”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
28	декабрь	Поделки из втулки “ Цветы”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
29	декабрь	Поделки из втулки “Подставка для карандашей”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
30	декабрь	Поделки из втулки “Ваза”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
31	декабрь	Поделки из втулки “Кошечка”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
32	декабрь	Знакомство с ниткописью	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение

33	январь	Аппликация из ниток "Домик"	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
34	январь	Аппликация из ниток "Зайчик"	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
35	январь	Аппликация из ниток "Лиса"	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
36	январь	Аппликация из ниток "Открытка для мам"	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
37	январь	Аппликация из ниток «Зимний лес»	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
38	январь	Аппликация из ткани "Букет гвоздик"	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
39	февраль	Аппликация из ткани "Гномик"	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
40	февраль	Аппликация из ткани "Коллективная работа "Фантазия"	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
41	февраль	Аппликация из ткани "Кукла"	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
42	февраль	Аппликация из ткани "Стаканчик для карандашей"	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
43	февраль	Прямая пластилинография "Букет для мамы"	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
44	февраль	Обратная пластилинография "Бабочка"	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение

45	февраль	Обратная пластилинография “Бабочка”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
46	февраль	Модульная пластилинография “Птичка”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
47	март	Модульная пластилинография “Птичка”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
48	март	Мозаичная пластилинография “Рыбка”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
49	март	Мозаичная пластилинография “Рыбка”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
50	март	Многослойная пластилинография “маки”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
51	март	Многослойная пластилинография “маки”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
52	март	Обрывная аппликация “ Лес”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
53	март	Обрывная аппликация “Море”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
54	март	Обрывная аппликация “ Сказочный домик”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
55	апрель	Аппликация из салфеток “Открытка для мамы”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
56	апрель	Аппликация из салфеток “ Грибы”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение

57	апрель	Аппликация из салфеток “Гвоздики”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
58	апрель	Квиллинг “Ромашка”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
59	апрель	Квиллинг “Тюльпаны”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
60	апрель	Открытка валентинка -	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
61	апрель	Открытка на 23 февраля	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
62	апрель	Открытка на 8 марта	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
63	май	Открытка ко дню рождения	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
64	май	Открытка-приглашение	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
65	май	Техника оригами	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
66	май	Изделие “Зайчик”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
67	май	Изделие “Собачка”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
68	май	Изделие “Кошечка”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение

69	май	Изделие “Слон”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
70	май	Изделие “Попугай”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
71	май	Изделие “Стаканчик”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
72	май	Итоговое занятие. Конкурсная игра «Знаю, умею, мастерю».	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
		Итого	144				

КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 2 год обучения

№ п\п	Дата	Тема занятия	Количество часов	Время проведения	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	Вводное занятие, формирование групп	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
2	сентябрь	Объемные поделки из бумаги Сумочка из бумаги	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
3	сентябрь	Шкатулка из бумаги	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
4	сентябрь	Кошелек из бумаги.	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
5	сентябрь	Закладки для книг и тетрадей	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение

							е
6	сентябрь	Пенал для ручек	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
7	сентябрь	Квиллинг картины.Насекомые	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
8	сентябрь	Квиллинг картины.Насекомые	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
9	сентябрь	Квиллинг картины.Фрукты в вазе	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
10	сентябрь	Квиллинг картины.Фрукты в вазе	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
11	сентябрь	Квиллинг картины.Фрукты в вазе	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
12	сентябрь	Квиллинг картины.Букет цветов	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
13	сентябрь	Квиллинг картины.Букет цветов	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
14	октябрь	Квиллинг картины.Букет цветов	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
15	октябрь	Квиллинг картины.Букет цветов	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
16	октябрь	Квиллинг картины.Портрет.	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение

17	октябрь	Квиллинг картины.Портрет.	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
18	октябрь	Квиллинг картины.Портрет.	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
19	октябрь	Квиллинг картины.Портрет.	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
20	октябрь	Картины из салфеток.Рыбки в пруду	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
21	октябрь	Картины из салфеток.Рыбки в пруду	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
22	октябрь	Картины из салфеток.Какаду на ветке	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
23	октябрь	Картины из салфеток.Какаду на ветке	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
24	октябрь	Картины из салфеток.Какаду на ветке	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
25	октябрь	Открытка ко дню рождения.	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
26	октябрь	Открытка на день матери.	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
27	октябрь	Новогодняя открытка.	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
28	октябрь	Открытка на 23	2		Групповое		Беседа,

	рь	февраля.			занятие		опрос, наблюдени е
29	ноябрь	Открытка на 23 февраля.	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдени е
30	ноябрь	Экскурсия в парк.	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдени е
31	ноябрь	Объемные поделки. Корзина из шишек.	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдени е
32	ноябрь	Объемные поделки. Корзина из шишек.	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдени е
33	ноябрь	Объемные поделки. Домик из каштанов.	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдени е
34	ноябрь	Объемные поделки. Домик из каштанов.	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдени е
35	ноябрь	Объемные поделки. Цветок из желудей	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдени е
36	ноябрь	Объемные поделки. Цветок из желудей	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдени е
37	ноябрь	Плетение браслетов из узких атласных лент.	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдени е
38	ноябрь	Плетение браслетов из узких атласных лент.	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдени е
39	ноябрь	Плетение браслетов из	2		Групповое занятие		Беседа, опрос,

		узких атласных лент.					наблюдение
40	ноябрь	Плетение браслетов из узких атласных лент.	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
41	ноябрь	Плетение браслетов из широких атласных лент.	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
42	ноябрь	Плетение браслетов из широких атласных лент.	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
43	декабрь	Плетение браслетов из широких атласных лент.	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
44	декабрь	Плетение браслетов из широких атласных лент.	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
45	декабрь	Тестопластика. Изделия из простых форм “Рыбка”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
46	декабрь	Тестопластика. Изделие из простых форм “Солнце”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
47	декабрь	Тестопластика. Изделие из простых форм “Цветы”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
48	декабрь	Тестопластика. Изделие из простых форм “Котик”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
49	декабрь	Тестопластика. Изделие из простых форм “Такса”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
50	декабрь	Мини картины “Подсолнухи”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение

							е
51	декабрь	Мини картины “Подсолнухи”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
52	декабрь	Мини картины “Букет цветов”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
53	декабрь	Мини картины “Букет цветов”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
54	декабрь	Мини картины “Сова ”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
55	январь	Мини картины “Сова ”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
56	январь	Мини картины “Сова ”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
57	январь	Мини картины “Ромашки “	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
58	январь	Мини картины “Ромашки “	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
59	январь	Мини картины “Ромашки “	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
60	январь	Картины в технике ниткопись. “Кот в сапогах”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
61	январь	Картины в технике ниткопись. “Кот в сапогах”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение

62	январь	Картины в технике ниткопись. “Кот в сапогах”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
63	январь	Основы вязания крючком.	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
64	январь	Учимся вязать воздушную петлю	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
65	январь	Учимся вязать воздушную петлю	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
66	январь	Учимся вязать столбик с накидом	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
67	январь	Учимся вязать столбик с накидом	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
68	январь	Картины из воздушных петель. “Бабочка”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
69	февраль	Картины из воздушных петель. “Бабочка”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
70	февраль	Картины из воздушных петель. “Бабочка”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
71	февраль	Картины из воздушных петель. “Бабочка”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
72	февраль	Картины из воздушных петель. “Слон”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
73	февраль	Картины из	2		Групповое		Беседа,

	ль	воздушных петель. “Слон”			занятие		опрос, наблюдени е
74	февра ль	Картины из воздушных петель. “Слон”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдени е
75	февра ль	Картины из воздушных петель. “Слон”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдени е
76	февра ль	Картины из воздушных петель.” Одуванчики”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдени е
77	февра ль	Картины из воздушных петель.” Одуванчики”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдени е
78	февра ль	Вязание чехла для телефона	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдени е
79	февра ль	Вязание чехла для телефона	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдени е
80	февра ль	Вязание чехла для телефона	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдени е
81	февра ль	Вязание чехла для телефона	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдени е
82	февра ль	Вязание чехла для телефона	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдени е
83	февра ль	Вязание сумочки	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдени е
84	февра ль	Вязание сумочки	2		Групповое занятие		Беседа, опрос,

							наблюдени е
85	февра ль	Вязание сумочки	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдени е
86	март	Вязание сумочки	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдени е
87	март	Вязание сумочки	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдени е
88	март	Вязание сумочки	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдени е
89	март	Вязание сумочки	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдени е
90	март	Вязание сумочки	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдени е
91	март	Вязание сумочки	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдени е
92	март	Вязание сумочки	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдени е
93	март	Вязание цветка	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдени е
94	март	Вязание цветка	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдени е
95	март	Вязание цветка	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдени

							е
96	март	Вязание цветка	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
97	март	Вязание цветка	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
98	март	Вязание листочков.	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
99	март	Вязание листочков.	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
100	март	Вязание листочков.	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
101	март	Вязание листочков.	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
102	апрель	Вязание листочков.	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
103	апрель	Вязание стебля.	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
104	апрель	Вязание стебля.	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
105	апрель	Вязание стебля.	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
106	апрель	Прямая пластилинография . Гвоздики на День победы	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение

10 7	апрел ь	Прямая пластилинография . Гвоздики на День победы	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдени е
10 8	апрел ь	Прямая пластилинография . “Павлин “	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдени е
10 9	апрел ь	Прямая пластилинография . “Павлин “	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдени е
11 0	апрел ь	Прямая пластилинография . “Павлин “	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдени е
11 1	май	Итоговое занятие.	2		Групповое занятие		Выставка
11 2			Итого	216			

КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 3 год обучения

№ п\п	Дата	Тема занятия	Колич ество часов	Время проведе ния	Форма занятий	Мес то про веде ния	Форма котроля
1	сентяб рь	Вводное занятие, формирование групп	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
2	сентяб рь	Вводное занятие.Безопасно сть труда	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
3	сентяб рь	Бисероплетение. Плоские фигурки. “Цыпленок”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
4	сентяб рь	Бисероплетение. Плоские фигурки. “Мороженое”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
5	сентяб рь	Бисероплетение. Плоские фигурки. “Мышь”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
6	сентяб рь	Бисероплетение. Плоские фигурки.	2		Групповое занятие		Беседа, опрос,

		“Божья коровка”					наблюдение
7	сентябрь	Бисероплетение. Плоские фигурки. “Крокодил”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
8	сентябрь	Украшения из бисера. “Кольцо - бант”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
9	сентябрь	Украшения из бисера. “Кольцо сердечко”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
10	сентябрь	Украшения из бисера. “Кольцо узор ромашка”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
11	сентябрь	Украшения из бисера. “Кольцо - ажурное”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
12	сентябрь	Украшения из бисера. Браслет на руку “Вишенка”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
13	сентябрь	Украшения из бисера. Браслет на руку “Широкий”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
14	октябрь	Украшения из бисера. Браслет на руку “Широкий”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
15	октябрь	Украшения из бисера. Браслет на руку “Широкий”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
16	октябрь	Украшения из бисера. Браслет на руку “Широкий”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
17	октябрь	Украшения из бисера. Браслет на руку “Мозаичное плетение”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
18	октябрь	Украшения из бисера. Браслет на руку “Мозаичное плетение”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
19	октябрь	Украшения из бисера. Браслет на руку “Мозаичное плетение”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
20	октябрь	Украшения из бисера. Браслет на	2		Групповое занятие		Беседа, опрос,

		руку “Мозаичное плетение”					наблюдение
21	октябрь	Украшения из бисера. Браслет на руку “Бабочка”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
22	октябрь	Украшения из бисера. Браслет на руку “Бабочк	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
23	октябрь	Бисероплетение.Цветы “Ромашка”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
24	октябрь	Бисероплетение.Цветы “Ромашка”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
25	октябрь	Бисероплетение.Цветы “Ромашка”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
26	октябрь	Бисероплетение.Цветы “Ромашка”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
27	октябрь	Бисероплетение.Цветы “Букет полевой”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
28	октябрь	Бисероплетение.Цветы “Букет полевой”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
29	ноябрь	Бисероплетение.Цветы “Букет полевой”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
30	ноябрь	Бисероплетение.Цветы “Букет полевой”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
31	ноябрь	Бисероплетение.Деревья. “Осеннее дерево”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
32	ноябрь	Бисероплетение.Деревья. “Осеннее дерево”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
33	ноябрь	Бисероплетение.Деревья. “Осеннее дерево”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
34	ноябрь	Бисероплетение.Деревья. “Осеннее дерево”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
35	ноябрь	Бисероплетение.Д	2		Групповое		Беседа,

	ь	еревья. “Осеннее дерево”			занятие		опрос, наблюдение
36	ноябрь	Бисероплетение. Деревья. “Осеннее дерево”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
37	ноябрь	Бисероплетение. Деревья. “Сакура”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
38	ноябрь	Бисероплетение. Деревья. “Сакура”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
39	ноябрь	Бисероплетение. Деревья. “Сакура”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
40	ноябрь	Бисероплетение. Деревья. “Сакура”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
41	ноябрь	Бисероплетение. Деревья. “Сакура”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
42	ноябрь	Бисероплетение. Деревья. “Сакура”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
43	декабрь	Коллективная работа из бисера.	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
44	декабрь	Коллективная работа из бисера.	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
45	декабрь	Коллективная работа из бисера.	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
46	декабрь	Коллективная работа из бисера.	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
47	декабрь	Коллективная работа из бисера.	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
48	декабрь	Вязание игрушек с наполнением “Рыбка”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
49	декабрь	Вязание игрушек с наполнением “Рыбка”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение

50	декабрь	Вязание игрушек с наполнением "Рыбка"	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
51	декабрь	Вязание игрушек с наполнением "Мишка"	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
52	декабрь	Вязание игрушек с наполнением "Мишка"	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
53	декабрь	Вязание игрушек с наполнением "Мишка"	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
54	декабрь	Вязание игрушек с наполнением "Мишка"	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
55	январь	Вязание игрушек с наполнением "Мишка"	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
56	январь	Вязание игрушек с наполнением "Мишка"	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
57	январь	Вязание игрушек с наполнением "Чебурашка"	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
58	январь	Вязание игрушек с наполнением "Чебурашка"	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
59	январь	Вязание игрушек с наполнением "Чебурашка"	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
60	январь	Вязание игрушек с наполнением "Чебурашка"	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
61	январь	Вязание игрушек с наполнением "Чебурашка"	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
62	январь	Вязание игрушек с наполнением "Чебурашка"	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
63	январь	Аксессуары крючком. "Шапка"	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
64	январь	Аксессуары крючком. "Шапка"	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение

65	январь	Аксессуары крючком. "Шапка"	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
66	январь	Аксессуары крючком. "Шапка"	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
67	январь	Аксессуары крючком. "Шапка"	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
68	январь	Аксессуары крючком. "Шапка"	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
69	февраль	Аксессуары крючком. "Шапка"	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
70	февраль	Аксессуары крючком. "Шапка"	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
71	февраль	Аксессуары крючком. "Шарф"	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
72	февраль	Аксессуары крючком. "Шарф"	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
73	февраль	Аксессуары крючком. "Шарф"	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
74	февраль	Аксессуары крючком. "Шарф"	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
75	февраль	Аксессуары крючком. "Шарф"	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
76	февраль	Аксессуары крючком. "Шарф"	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
77	февраль	Аксессуары крючком. "Шарф"	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
78	февраль	Коллективная работа "Панно из цветов"	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
79	февраль	Коллективная работа "Панно из цветов"	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение

80	февраль	Коллективная работа “Панно из цветов”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
81	февраль	Коллективная работа “Панно из цветов”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
82	февраль	Коллективная работа “Панно из цветов”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
83	февраль	Коллективная работа “Панно из цветов”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
84	февраль	Коллективная работа “Панно из цветов”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
85	февраль	Коллективная работа “Панно из цветов”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
86	март	Коллективная работа “Панно из цветов”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
87	март	Коллективная работа “Панно из цветов”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
88	март	Коллективная работа “Панно из цветов”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
89	март	Вышивка атласными лентами. Знакомство с техникой	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
90	март	Цветы из атласных лент “Подсолнухи”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
91	март	Цветы из атласных лент “Подсолнухи”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
92	март	Цветы из атласных лент “Подсолнухи”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
93	март	Цветы из атласных лент “Ромашки полевые”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение

94	март	Цветы из атласных лент “Ромашки полевые”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
95	март	Цветы из атласных лент “Ромашки полевые”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
96	март	Цветы из атласных лент”Лилии”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
97	март	Цветы из атласных лент”Лилии”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
98	март	Цветы из атласных лент”Лилии”	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
99	март	Вышивка на сумке	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
100	март	Вышивка на сумке	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
101	март	Вышивка на сумке	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
102	апрель	Вышивка на одежде	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
103	апрель	Вышивка на одежде	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
104	апрель	Вышивка на одежде	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
105	май	Итоговое занятие.	2		Групповое занятие		Выставка
106			Итого	216			

Приложение 2

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

мониторинга результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе общеразвивающего вида в МБУДО ДДТ г.Донецка

Детское объединение						Дополнительная образовательная Программа общеразвивающего вида										
Группа № ____	Год обучения					Педагог										
Фамилия, обучающегося	имя	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	1 5.

Сроки диагностики Показатели	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	
	1 полугодие		2 полугодие		1 полугодие		2 полугодие		1 полугодие		2 полугодие		1 полугодие		2 полугодие		1 полугодие		2 полугодие		1 полугодие		2 полугодие		1 полугодие		2 полугодие		
ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ																													
Теоретическая подготовка																													
Теоретические знания, предусмотренные программой																													
Владение специальной терминологией																													
ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ																													

Практическая подготовка																													
Практические умения и навыки, предусмотренные программой																													
Владение специальным оборудованием и оснащением																													
УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15														
<u>Учебно-интеллектуальные</u> Подбирать и анализировать специальную литературу																													
Пользоваться компьютерными источниками информации																													

Осуществлять учебно-исследовательскую работу																														
<u>Организационные</u> Организовывать свое рабочее (учебное) место																														
Планировать, организовывать работу, распределять учебное время																														
Аккуратно, ответственно выполнять работу																														
Соблюдение в процессе деятельности правил ТБ																														
Итого средний балл																														

$$\frac{\sum x_i}{n}$$

Средний балл высчитывается по формуле: $\text{средний балл} = \frac{\sum x_i}{11}$, где \sum – сумма баллов по 11 показателям. Например, учащийся набрал в сумме 20 баллов, $20/11=1,8$ (близко к 2 – средний уровень)

P.S/ P.S. **высокий уровень освоения программа: от 2, 5 до 3 баллов;**
средний уровень – от 1,5 до 2,4 балла;

низкий уровень – 0-1,4 балла.

Достижения учащихся детского объединения _____ (группа №) в 2 _____ у.г.

Ф.И.О. обучающегося	Уровень					
	На уровне детского объединения	На уровне дома детского творчества	На уровне города	На областном уровне	На всероссийском уровне	На международном уровне
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						

10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						

Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе общеразвивающего вида

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
Теоретическая подготовка				
Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> ▪ практически не усвоил теоретическое содержание программы; ▪ овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой; ▪ объем усвоенных знаний составляет более ½; 	0 1 2	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период 	3	
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> ▪ не употребляет специальные термины; ▪ знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять; ▪ сочетает специальную терминологию с бытовой; ▪ специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием. 	0 1 2 3	Наблюдение, собеседование
Практическая подготовка				
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> ▪ практически не овладел умениями и навыками; ▪ овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков; ▪ объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2; ▪ овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период 	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание и т.д.
Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<ul style="list-style-type: none"> ▪ не пользуется специальными приборами и инструментами; ▪ испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; ▪ работает с оборудованием с помощью педагога; ▪ работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей 	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание и т.д.

Основные компетентности

<p>Учебно-интеллектуальные</p> <p>Подбирать и анализировать специальную литературу</p>	<p>Самостоятельность в подборе и работе с литературой</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ учебную литературу не использует, работать с ней не умеет; ▪ испытывает серьезные затруднения при выборе и работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; ▪ работает с литературой с помощью педагога или родителей; ▪ работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей. 	<p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	<p>Наблюдение, анализ способов деятельности детей, их учебно-исследовательских работ</p>
<p>Пользоваться компьютерными источниками информации</p>	<p>Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ не использует, работать с ними не умеет; ▪ испытывает серьезные затруднения при работе с компьютерными источниками, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; ▪ работает с помощью педагога или родителей; ▪ работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей. 	<p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	
<p>Осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить учебные исследования, работать</p>	<p>Самостоятельность в учебно-исследовательской работе</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ не осуществляет учебно-исследовательскую работу; ▪ испытывает серьезные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; ▪ осуществляет учебно-исследовательскую работу с помощью педагога или 	<p>0</p> <p>1</p>	

над проектом и пр.)		<p>родителей;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей. 	2	
			3	
Организационные				
Организовывать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно организовывать свое рабочее место к деятельности и убирать за собой	<ul style="list-style-type: none"> ▪ рабочее место организовывать не умеет; ▪ испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; ▪ организует рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога; ▪ самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой 	0	
			1	
			2	
			3	
Планировать и организовать работу, распределять учебное время	Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, эффективно распределять и использовать время	<ul style="list-style-type: none"> ▪ организовывать работу и распределять время не умеет; ▪ испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога и родителей; ▪ планирует и организует работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога и родителей; ▪ самостоятельно планирует и организует работу, эффективно распределяет и использует время. 	0	
			1	
			2	
			3	

Аккуратно, ответственно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	<ul style="list-style-type: none"> ▪ безответственен, работать аккуратно не умеет и не стремится; ▪ испытывает серьезные затруднения при необходимости работать аккуратно, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; ▪ работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога; ▪ аккуратно, ответственно выполняет работу, контролирует себя сам. 	0 1 2 3	Наблюдение, собеседование
Соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> ▪ правила ТБ не запоминает и не выполняет; ▪ овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил ТБ, предусмотренных программой; ▪ объем усвоенных навыков составляет более ½; ▪ освоил практически весь объем навыков ТБ, предусмотренных программой за конкретный период и всегда соблюдает их в процессе работы. 	0 1 2 3	

Приложение 3

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА МОНИТОРИНГА РАЗВИТИЯ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ МБУДО ДДТ г.Донецка

Детское объединение _____ Образ. программа _____
 Год обучения _____ Преподаватель _____ Уч. год _____

№	Фамилия, имя	Качества личности и признаки проявления									
		Активность, организаторские способности		Коммуникативные навыки, коллективизм		Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность		Нравственность, гуманность		Креативность,склонность к исследовательско- проектировочной деятельности	
		начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											

11											
12											
13											
14											
15											

МОНИТОРИНГ РАЗВИТИЯ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ МБУДО ДДТг.Донецка

Качества личности	Признаки проявления качеств личности			
	ярко проявляются 3 балла	проявляются 2 балла	слабо проявляются 1 балл	не проявляются 0 баллов
1. Активность, организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других.	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая.	Пропускает занятия, мешает другим.

2. Коммуникативные навыки, коллективизм	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией.	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает.	Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.
3. Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, требует того же от других.	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя или товарищей.	Уклоняется от поручений, безответствен. Часто недисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия.
4. Нравственность, гуманность	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям,	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других.	Помогает другим по поручению преподавателя, не всегда выполняет обещания, в присутствии старших чаще скромн, со сверстниками бывает груб.	Недоброжелателен, груб, пренебрежителен, высокомерен с товарищами и старшими, часто обманывает, неискренен.

<p>5. Креативность, склонность к исследовательско-проектировочной деятельности</p>	<p>Имеет высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет исследовательские, проектировочные работы. Является разработчиком проекта, может создать проектировочную команду и организовать ее деятельность. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий.</p>	<p>Выполняет исследовательские, проектировочные работы, может разработать свой проект с помощью преподавателя. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.</p>	<p>Может работать в исследовательско-проектировочной группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.</p>	<p>В проектно-исследовательскую деятельность не вступает. Уровень выполнения заданий репродуктивный.</p>
--	---	--	--	--

Календарный план воспитательной работы на год (примерный)

№ п/п	Название мероприятия, события	Цель	Краткое содержание	Форма проведения	Срок и проведения	Ответственные
1	Участие в проведении Дня открытых дверей	Привлечение обучающихся и их родителей к деятельности Дома детского творчества	Знакомство с ДДТ, с программой	экскурсия	сентябрь	Мешалкина И.П
2	Изготовление открытки ко дню пожилого человека	Воспитание уважительного отношения к старшему поколению	Изготовление открыток. Разговор об уважении к старшим	занятие, интерактивный диалог	октябрь	Мешалкина И.П
3	Участие в мероприятии, посвященном у Дню матери	Поддержание традиций бережного отношения матери	Разговор об уважении к маме	интерактивный диалог	ноябрь	Мешалкина И.П
4	«Вместо ёлочки зимний букет»	Воспитание бережного отношения к природе	Изготовление новогодних поделок. Беседа о бережном отношении к природе	занятие, интерактивный диалог	декабрь	Мешалкина И.П
5	Выставка творческих работ	формирование художественного вкуса	посещение выставки, обсуждение работ	интерактивный диалог	февраль	Мешалкина И.П
6	Изготовление сувениров ко Дню защитника Отечества	Воспитание патриотизма и за гордости российскую армию	Изготовление сувениров. Беседа о российской армии	занятие, интерактивный диалог	февраль	Мешалкина И.П
8	8 марта	Воспитание чувства любви и	Изготовление открыток.	занятие, интеракти	март	Мешалкина И.П